

Toujours silencieux, mon père continuait à manger.

Ma mère recommença :

- Oui, tout cela ne te fait rien. Que ta femme subisse tous les affronts, ton appétit n'en est pas affecté et tu manges comme à l'ordinaire. Moi, j'ai tellement de peine sur le cœur que je ne mangerai plus jamais de ma vie.

Ma mère, se cachant le visage dans ses deux mains, poussa un long sanglot et se mit à pleurer à chaudes larmes, se donnait de grandes claques sur les cuisses, chantant sur un air monotone et combien triste tous les malheurs qui l'avaient frappée. Elle énumérait les insultes qu'elle avait reçues, les épithètes dont on l'avait gratifiée, recommençait intarissablement le panégyrique de ses ancêtres qui, par la même occasion, se trouvaient offensés.

Mon père, rassasié, but une gorgée d'eau, s'essuya la bouche, tira à lui un coussin pour s'accouder et demanda :

-Avec qui tu t'es encore disputée ?

La phrase eut sur ma mère un effet magique. Elle cesse de pleurer, releva la tête et, avec une explosion de fureur, s'adresse à mon père :

-mais avec la gueuse du premier étage, la femme du fabricant de charrues ! Cette dégoûtante créature a souillé mon linge propre avec ses guenilles qui sentent l'étable. Elle ne se lave jamais d'ordinaire, elle garde ses vêtements trois mois, mais pour provoquer une querelle, elle choisit le lundi, mon jour de lessive, pour sortir ses haillons. Tu connais ma patience, je cherche toujours à aplanir les difficultés, je ne me départis jamais de ma courtoisie coutumière ; je tiens cela de ma famille, nous sommes tous polis. Les gens qui nous provoquent par des paroles grossières perdent leur temps. Nous avons conservé notre calme et garder notre dignité. Il a fallu cette pouilleuse...

La voix de Rahma troua la nuit.

- Pouilleuse ! Moi ! Entendez-vous, peuple des Musulmans ? La journée ne lui a pas suffi, les hommes sont maintenant dans la maison et pourront témoigner devant Dieu qui de nous deux a dépassé les limites des convenances.

I/ COMPREHENSION (10 points)

1°/ Complétez le tableau suivant : (1pt)

Auteur+ naissance+ décès	Genre littéraire	Date d'écriture	Deux autres titres

2°/ Situez le passage (1.5pt)

.....

.....

.....

3°/ Quel reproche la mère adresse-t-elle à son mari? Justifiez votre réponse.(1pt)

.....

.....

.....
...
4°/ Avec qui la mère du narrateur s'est-t-elle disputée? Pourquoi? (1pt)

.....
.....
.....
5°/ Que fait la mère pour prouver à son mari qu'elle est victime de cette dispute ? (0.5pt)

.....
.....
.....
6°/Comment parle-t-elle de la femme avec laquelle elle s'est disputée? Justifiez en relevant deux éléments qui le montrent.(1pt)

.....
.....
7°/ De quelles figures de style s'agit-il dans les énoncés soulignés ? (1pt)

a-

b-

8°/ Transformez au discours indirect. (1pt)

« Avec qui tu t'es encore disputée aujourd'hui ? » demanda-t-il à sa femme. -

.....
.....
9°/ Dans cet extrait, la mère du narrateur évoque ses origines avec beaucoup de fierté. Pour quelle raison selon vous ? (1pt)

.....
.....
10°/ comment interprétez-vous l'attitude du mari devant les propos de la femme ? (1pt)

.....
II/ PRODUCTION ECRITE / (10 POINTS)

Sujet :

On admet généralement que les relations entre voisins doivent être basées sur le respect et l'entraide. Or, on remarque que certains voisins se comportent d'une manière inacceptable.

Que pensez-vous de cette opinion ?

Développez votre réflexion sur le sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents et sur des exemples tirés de votre entourage et de vos lectures

