

الجذع المشترك العلمي

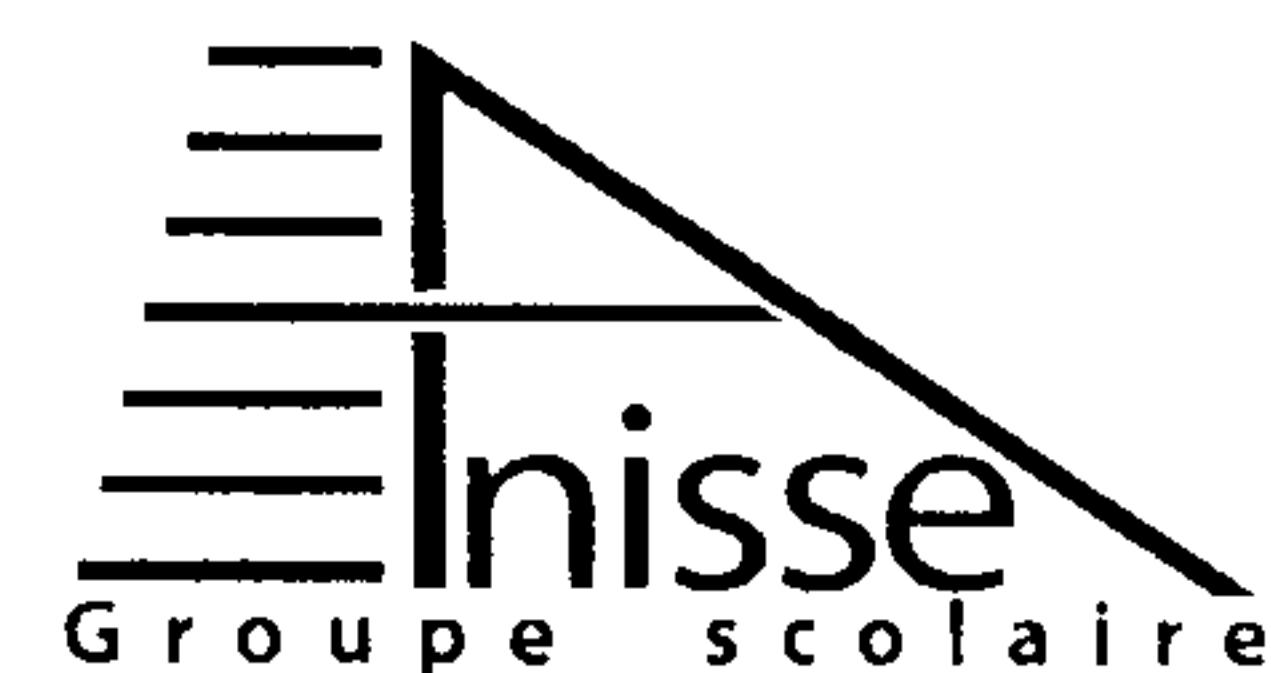
مادة اللغة العربية

المدة الزمنية: ساعتان

فرض المراقبة المستمرة رقم 2

التاريخ: 2015/1/6

الأدوس الأول



الطعام لكل فم

نص الانطلاق

الشاب : المشروع الذي نعمل من أجله بسيط جداً ... بسيط في معناه ... يلخص في كلمة واحدة ... ولو أنه أهم شيء في حياة الناس : الطعام ... مشروعنا هو «الطعام لكل فم»، فكرتنا هي أن تخطيم المذرة عمل لا قيمة له عند الناس إذا لم يؤد إلى تخطيم الجوع ... كيف تلغيه إلغاء؟ ... هذا هو مشروعنا ...

السيدة : ولكن هل هذا ممكن يا طارق؟

الشاب : ممكن يا ماما ... ممكن باستباط واستخراج طاقات هائلة بدون تكاليف تذكر ... سأبسط لك الموضوع ... تصورني مثلاً أن كيلو اللحم يساوي عدداً بعد تنفيذ المشروع نصف مليون ...

السيدة : كيلو اللحم بنصف مليون؟!

الشاب : وفيسي على ذلك بقية المأكولات وال حاجيات ...

سيرة (هسا لزوجها) : سامع يا حمدي؟! ... كيلو اللحم بنصف مليون!

حمدى (هسا لزوجته) : ولد نابغة صحيح ...

السيدة : معنى ذلك يا طارق أن كل الناس ستأكل اللحم ...

الشاب : وستلمس وتسكن بلا نعمات تذكر ...

السيدة : لن يكون هناك فقراء إذن؟

الشاب : على الإطلاق ...

السيدة : ومن الذي يخدمها؟ ... لن نجد لها خدماً؟!

الشاب : العلم ... المحرّرات ... الآلات والأجهزة ... عندما تلغى الجوع ستفادي في نفس الوقت عبودية الإنسان

للإنسان!

السيدة : كيف يمكن ذلك؟

الشاب : أمكننا ذلك بالفعل ... علمياً ونظرياً المسألة محلولة ولكن الصعوبة في التنفيذ والتطبيق ... لأن هذا يحتاج إلى إجماع العالم كله وتكلاف الدول جمِعاً ... وهذا غير ميسر الآن ... لسبب بسيط، وهو أن من لهم مصلحة في السيطرة على الناس والشعوب لا يناسفهم إلغاء الجوع ... إن الجوع هو سلاحهم في السيطرة الاقتصادية ... وهم يهضّلُون بذل الجهد وإنما في تدعيم سلحة الدمار التي تزيد في انتشار الجوع ... ولا يملئون خانصين من أجل الطعام والسلام ...

[توفيق الحكيم، الطعام لكل فم، دار مصر للطباعة، 1963]

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

1. انطلق من الجملة الأولى وافترض موضوع الكتاب الذي تعدد الشخصيات، ثم لاحظ الشكل الطباعي الذي كتب به النص واذكر الصنف الذي ينتمي اليه.....(1ن).

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1. قسم النص إلى مقاطع أساسية ثم اقترح عنواناً مناسباً لكل مقطع.....(2ن).
2. ما الفكرة المحورية التي يدور عليها الحوار في النص.....(2ن).
3. حدد الشخصية الرئيسية المتحكمة في الحوار حسب الجدول أسفله.....(1ن).

الشخصية الرئيسة	مواصفاتها
_____	_____

4. تردد في النص أساليب النداء والتعجب والاستفهام، ما وظيفتها في النص الحواري؟.....(1).
5. ركب في فقرة مركزة ما توصلت إليه من نتائج التحليل، مبدياً رأيك في الحوار.....(3ن).

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن)

1. استخرج من النص أسلوبين خبريين وأخرين إنشائيين وحدد نوعهما حسب الجدول أسفله.....(3ن).

التحليل	نوعه	الأسلوب
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. بين الغرض من الخبر في الجملتين الآتتين بعد نقل الدول إلى ورقة تحريرك.....(1ن).

الغرض منه	الأسلوب الخبري
_____	لا يتم حسن الكلام إلا بحسن العمل. اني لأطول منك نفساً، وأكثر تصرفًا.

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء(6ن)

تخيل تتمة للحوار المحكي موظفاً ما درسته في إنتاج نص سردي، مع استعمال علامات الترقيم المناسبة. (في حدود 20 سطراً).

. بال توفيق .