

21

L'EXPRESSION de LA CAUSE

Comme je n'avais pas ton adresse, je n'ai pas pu t'écrire.
L'autoroute a été fermée **en raison** du verglas.
C'est **grâce** à lui que l'équipe a gagné.

LA CAUSE peut être introduite par de nombreuses conjonctions.

- « **Parce que** », « **comme** », « **puisque** » sont les conjonctions les plus courantes.
 - « **Parce que** » répond à la question « pourquoi ? ».
La cause est considérée comme banale. « Parce que » n'est pas, en général, en tête de phrase :
*Il est allé voir le médecin **parce qu'**il avait de la fièvre depuis plusieurs jours.*
 - « **Comme** » se place en tête de la phrase et met la cause en valeur :
***Comme** il n'a pas plu depuis un mois, on est obligés d'arroser le jardin tous les jours.*
 - « **Puisque** » introduit une cause évidente pour celui qui parle et en général connue de l'interlocuteur :
***Puisqu'**il fait beau, déjeunons sur la terrasse !*
*Tu devrais aller voir cette exposition, **puisque** tu aimes Picasso.*
- « **Étant donné que** » et « **du fait que** » introduisent une cause connue de tous. Ces locutions se placent en tête de phrase ou après la conséquence.
 - « **Étant donné que** » s'emploie surtout à l'écrit :
***Étant donné qu'**il a 18 ans, il peut passer le permis de conduire.*
*Les enfants ont dû rester à la maison **étant donné que** les instituteurs étaient en grève.*
 - « **Du fait que** » est employé à l'oral et à l'écrit :
***Du fait que** tout le monde était fatigué, nous avons arrêté la réunion.*
*Le ministre a laissé ses fonctions **du fait qu'**il était très malade.*
- « **Sous prétexte que** » introduit une cause fausse.
*Il n'est pas venu **sous prétexte qu'**il était malade. [mais je ne le crois pas]*



Quand il y a plusieurs causes, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par « que » :
***Comme** il y avait du soleil et **que** nous avions du temps, nous avons décidé d'y aller à pied.*

L'EXPRESSION DE LA CAUSE

LA CAUSE peut être introduite par des prépositions.

- « **Grâce à** » introduit une cause dont la conséquence est **positive**. Il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

*Elle a trouvé un appartement **grâce à** des amis qui travaillent dans une agence.*



Quand il y a deux causes, la seconde cause est introduite par « à » :
*Il a pu réussir **grâce à** elle et **à** quelques amis.*

- « **À cause de** » introduit en général une cause dont la conséquence est **négative** ; il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

*Le match n'a pas eu lieu **à cause du** mauvais temps.*

*On est arrivés en retard au théâtre **à cause de** lui.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
*On est arrivés en retard **à cause de** lui et **des** embouteillages.*

- « **En raison de** » introduit une cause dont la conséquence est **neutre** ; il est suivi d'un nom ; il est employé surtout à l'écrit :

*Le magasin sera fermé **en raison des** fêtes de Pâques.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
*La route est interdite à la circulation **en raison de** la neige et **du** verglas.*

- « **Étant donné** » et « **du fait de** » introduisent une cause connue de tous ; ils sont suivis d'un nom :

***Étant donné** la pollution dans les grandes villes, les gens préfèrent aller vivre en province.*

*Ils sont allés vivre en banlieue **du fait de** l'augmentation des loyers en ville.*

LA CAUSE peut être introduite par des mots de liaison.

- « **Car** » est employé plutôt à l'écrit ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

*Ils avaient passé l'après-midi à bavarder au coin du feu **car** dehors il faisait très froid.*

- « **En effet** » est employé à l'écrit et à l'oral ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

*Ils commencèrent à se dépêcher ; **en effet** le ciel s'assombrissait et annonçait un orage.*

*– Tu es pressé ? – **En effet**, je suis en retard ; j'ai un rendez-vous.*