

Les subordonnées relatives

J'observe

1

a. Dans les phrases ci-dessous, quelle subordonnée complète un nom ?

1. J'ignore qui est là.
2. Le cheval qui court est rapide.

qui court complète le nom cheval.

b. Dans la phrase 2, peut-on remplacer qui par le nom cheval ? Quelle est la classe grammaticale de ce subordonnant ?

On peut remplacer qui par le nom cheval. C'est donc un pronom.

J'apprends

EXOS 2/3

■ La proposition subordonnée relative complète généralement un nom ou un pronom appelé **antécédent**. Elle apporte sur ce nom ou ce pronom des informations. Sa fonction grammaticale est **complément de l'antécédent**.

Il marche dans une rue qui est mal éclairée.

► Votre exemple

EXO 4

■ Elle est introduite par un **pronom relatif simple** (qui, que, quoi, dont, où) ou **composé** (lequel, laquelle, lesquels...). Le pronom relatif composé prend le genre et le nombre de son antécédent.

La région dans laquelle tu vis est très belle. L'endroit dans lequel tu vis est très beau..

► Votre exemple

EXO 5

■ Le pronom relatif a sa propre fonction dans la relative. On trouve la fonction du pronom relatif en le remplaçant par son antécédent.

Fonctions du relatif	Formes du relatif	Exemples
Sujet	qui, lequel, laquelle, lesquels...	Prends ce livre qui est sur la table. ► Votre exemple
COD COI / COS	que à qui, duquel, dont...	La route que j'ai empruntée hier était sinuuse. ► Votre exemple
Complément du nom	dont, duquel, de laquelle, de qui...	Ce livre dont j'ai lu quelques pages est un roman. ► Votre exemple
Complément circonstanciel	où, préposition + qui, quoi, lequel...	Descends du mur sur lequel tu es monté. ► Votre exemple
Complément d'agent	par qui, par lequel, par laquelle, de qui...	Mes parents, par qui je suis entouré, sont charmants. ► Votre exemple

Je m'exerce

2 Délimitez par des crochets les subordonnées relatives et soulignez leur antécédent.

- Dans certains cas, la proposition relative ne suit pas immédiatement son antécédent.
- AIDE
1. Le village où tu passes tes vacances est pittoresque.
 2. As-tu vu le spectacle dont je t'ai parlé et qui se joue en ce moment au théâtre ?
 3. J'aperçois François qui arrive dans la voiture qu'il vient d'acheter.

3 Mettez les subordonnées entre crochets et donnez leur classe et leur fonction grammaticales.

- Toutes les subordonnées ne sont pas des relatives.
- AIDE
1. Je ne sais pas [qui est là].
interrogative indirecte, COD de savoir.
 2. Le chien [qui aboie] est un labrador [que des amis m'ont donné].
relative, complément de l'antécédent chien / relative, complément de l'antécédent labrador
 3. J'espère [que tu aimes le bracelet que je t'ai offert].
conjonctive par que, COD d'espérer. / relative, complément de l'antécédent bracelet

4 Complétez les pointillés par le pronom relatif composé qui convient.

- Noubliez pas d'accorder le relatif avec son antécédent.
- AIDE
1. La revue à [laquelle] tu es abonnée est intéressante.
 2. Passe-moi ce cutter avec [lequel] je découperai ce carton.
 3. Le village puis la ville dans [lesquels] il a vécu étaient situés dans la même région.

5 Entourez le pronom relatif et donnez sa fonction grammaticale.

1. Le tableau que tu vois est très ancien. COD de voir
2. Je ne connais pas la personne à qui tu parlais. COD de parlaie
3. Le chemin sur lequel tu marches est ravissant. CC de lieu de marcher
4. Ma grand-mère à qui j'ai offert des fleurs était très contente. COS de ai offert
5. Le château dont tu aperçois les tours date du Moyen Âge. complément du nom tour

EXO Défi

6 a. Mettez entre crochets les subordonnées relatives, soulignez les antécédents. Indiquez la fonction grammaticale des relatives et précisez leur rôle dans l'extrait.

Anne d'Autriche avait alors vingt-six ou vingt-sept ans, c'est-à-dire qu'elle se trouvait dans tout l'éclat de sa beauté.

Sa démarche était celle d'une reine ou d'une déesse ; ses yeux, qui étaient des reflets d'émeraude, étaient parfaitement beaux. [...]

Enfin ses cheveux, qui étaient blonds, étaient devenus châtain et qu'elle portait frisés très clairs et avec beaucoup de poudre, encadraient admirablement son visage, auquel le censeur le plus rigide n'eût souhaité qu'un peu moins de rouge, et le statuaire le plus exigeant qu'un peu plus de finesse dans le nez.]

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*.

Les relatives sont compléments de leurs antécédents et permettent au lecteur d'imaginer la reine...

b. Lisez ce texte à voix haute en faisant ressortir les détails fournis par les propositions relatives.

7 Expression écrite

Imaginez quelques lignes descriptives que vous intégrerez dans le texte de l'exercice précédent à la place du passage supprimé (à la fin du deuxième paragraphe). Vous emploierez plusieurs relatives.

Socle

1. Adopter son mode de lecture