

Les subordonnées relatives

J'observe

1 a. Dans les phrases ci-dessous, quelle subordonnée complète un nom ?

1. J'ignore qui est là.
2. Le cheval qui court est rapide.

qui court complète le nom cheval.

b. Dans la phrase 2, peut-on remplacer *qui* par le nom *cheval* ? Quelle est la classe grammaticale de ce subordonnant ?


On peut remplacer qui par le nom cheval. C'est donc un pronom.

J'apprends

EXOS 2/3

- La proposition subordonnée relative complète généralement un nom ou un pronom appelé **antécédent**. Elle apporte sur ce nom ou ce pronom des informations. Sa fonction grammaticale est **complément de l'antécédent**.

Il marche dans une rue qui est mal éclairée.

 Votre exemple

EXO 4






- Elle est introduite par un **pronom relatif simple** (*qui, que, quoi, dont, où*) ou **composé** (*lequel, laquelle, lesquels...*). Le pronom relatif composé prend le genre et le nombre de son antécédent.

La région dans laquelle tu vis est très belle. L'endroit dans lequel tu vis est très beau.

 Votre exemple

EXO 5

- Le pronom relatif a sa propre fonction dans la relative. On trouve la fonction du pronom relatif en le remplaçant par son antécédent.

Fonctions du relatif	Formes du relatif	Exemples
Sujet	qui, lequel, laquelle, lesquels...	<i>Prends ce livre qui est sur la table.</i>  Votre exemple
COD COI / COS	que à qui, duquel, dont...	<i>La route que j'ai empruntée hier était sinueuse.</i>  Votre exemple
Complément du nom	dont, duquel, de laquelle, de qui...	<i>Ce livre dont j'ai lu quelques pages est un roman.</i>  Votre exemple
Complément circonstanciel	où, préposition + qui, quoi, lequel...	<i>Descends du mur sur lequel tu es monté.</i>  Votre exemple
Complément d'agent	par qui, par lequel, par laquelle, de qui...	<i>Mes parents, par qui je suis entouré, sont charmants.</i>  Votre exemple

Je m'exerce



AIDE

Dans certains cas, la proposition relative ne suit pas immédiatement son antécédent.

2 Délimitez par des crochets les subordonnées relatives et soulignez leur antécédent.

1. Le village [où tu passes tes vacances] est pittoresque.
2. As-tu vu le spectacle [dont je t'ai parlé] et [qui se joue en ce moment au théâtre] ?
3. J'aperçois François [qui arrive dans la voiture] [qu'il vient d'acheter].



AIDE

Toutes les subordonnées ne sont pas des relatives.

3 Mettez les subordonnées entre crochets et donnez leur classe et leur fonction grammaticales.

1. Je ne sais pas [qui est là].

interrogative indirecte, COD de savoir

2. Le chien [qui aboie] est un labrador [que des amis m'ont donné].

relative, complément de l'antécédent chien / relative, complément de l'antécédent labrador

3. J'espère [que tu aimes le bracelet] [que je t'ai offert].

conjonctive par que, COD d'espérer / relative, complément de l'antécédent bracelet



AIDE

N'oubliez pas d'accorder le relatif avec son antécédent.

4 Complétez les pointillés par le pronom relatif composé qui convient.

1. La revue à laquelle tu es abonnée est intéressante.
2. Passe-moi ce cutter avec lequel je découperai ce carton.
3. Le village puis la ville dans lesquels il a vécu étaient situés dans la même région.

5 Entourez le pronom relatif et donnez sa fonction grammaticale.

1. Le tableau que tu vois est très ancien. COD de voir
2. Je ne connais pas la personne à qui tu parlais. COI de parler
3. Le chemin sur lequel tu marches est ravissant. CC de lieu de marcher
4. Ma grand-mère à qui j'ai offert des fleurs était très contente. COS de ai offert
5. Le château dont tu aperçois les tours date du Moyen Âge. complément du nom tours

EXO Défi

6 a. Mettez entre crochets les subordonnées relatives, soulignez les antécédents. Indiquez la fonction grammaticale des relatives et précisez leur rôle dans l'extrait.

Anne d'Autriche avait alors vingt-six ou vingt-sept ans, c'est-à-dire qu'elle se trouvait dans tout l'éclat de sa beauté.

Sa démarche était celle d'une reine ou d'une déesse ; ses yeux, [qui jetaient des reflets d'émeraude] étaient parfaitement beaux. [...]

Enfin ses cheveux, [qui de blonds qu'ils étaient étaient devenus châains] et [qu'elle portait frisés très clairs et avec beaucoup de poudre,] encadraient admirablement son visage, [auquel le censeur le plus rigide n'eût souhaité qu'un peu moins de rouge, et le statuaire le plus exigeant qu'un peu plus de finesse dans le nez.]

Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*.

Les relatives sont complémentes de leurs antécédents et permettent au lecteur d'imaginer la reine...

Socle

1. Adapter son mode de lecture

b. Lisez ce texte à voix haute en faisant ressortir les détails fournis par les propositions relatives.

7 Expression écrite

Imaginez quelques lignes descriptives que vous intégrerez dans le texte de l'exercice précédent à la place du passage supprimé (à la fin du deuxième paragraphe). Vous emploierez plusieurs relatives.