

هذا الجمال الفذ بأسر خاطري 🏰🏰 هذي ربوع المغرب الفينان  
الأطلس العملاق شماخ الذرى 🏰🏰 بالمنتمين إليه بالفرسان  
والأرز مزهو المناكب عزة 🏰🏰 مترصد كالحارس اليقظان  
شهد الدهور قديمها وحديثها 🏰🏰 ومواكب التاريخ والأزمان  
فحكى أقاصيص المحبة والهوى 🏰🏰 وروى حكايا المجد والعرفان  
والشاطئ الممراح ينضح فتنة 🏰🏰 برماله الذهبية الألوان  
والبحر يرقص موجه متهللا 🏰🏰 كتهلل الفتيات والفتيان  
والحسن يلقي في العيون شباكه 🏰🏰 فيصيد كل متيم ولهان  
وهنا تعلم في البداية طارق 🏰🏰 صيد النجوم وحنكة الربان  
وهنا بقايا من مآثر يوسف 🏰🏰 وهناك خفق من خطا حسان  
وهنا الرباط على المحيط تربعت 🏰🏰 تزهى بتاج الحسن والسلطان  
والدرة البيضاء تختلب النهى 🏰🏰 وتنتيه كالحسنة بين حسان  
وهنا منائر فاس تهدي في الدجى 🏰🏰 بشعاع نور العلم والإيمان  
حييت يا وطن الكرام، وبوركت 🏰🏰 سير البطولة فيك والشجعان

حسن السوسي. مجلة الثقافة العربية 1988

### بطاقة التعريف بالشاعر حسن السوسي

#### مراحل من حياته

- ولد بالكفرة جنوب ليبيا سنة 1924م
- هاجرت به أسرته إلى مصر في فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا
- حصل على الشهادة الأهلية الأزهرية سنة 1944م
- عاد إلى ليبيا في أواخر سنة 1944، ثم عمل في التدريس في مناطق مختلفة.
- تنقل بين بعض البلدان العربية كلبان وتونس لحضور دورات تربوية.
- شارك في مهرجانات الأدباء المغاربة والأدباء العرب في كل من طرابلس وتونس والجزائر والقاهرة وبغداد.
- توفي يوم الأربعاء 21 نونبر 2007م

#### أعماله

- الركب التائه

- ليالي الصيف
- نماذج
- المواسم
- نوافذ
- الفراشة
- الزهرة والعصفور
- الجسور
- ألحان ليبية

## ملاحظة النص واستكشافه

### العنوان

مركب إضافي يتكون من كلمتين، تنتمي الأولى منهما إلى المجال الوطني، وتدل الثانية على صفة العطاء والسخاء.

### بداية الأبيات

معظم أبيات القصيدة تبتدئ بالأسماء (هذا – الأطلس – الشاطئ – البحر) ... وكلها أسماء تكون جملاً اسمية من مبتدأ وخبر تفيد في الوصف وتنسجم بالتالي مع غرض النص المتمثل في الوصف، كون النص وصفياً يدفعنا إلى طرح السؤال التالي: ما هو الموصوف الرئيسي في القصيدة ؟

### الصورة الخلفية للقصيدة

هي صورة تمثل خريطة المغرب وفي أعلاها علم المغرب، وهي بهذا الشكل تجيبنا عن السؤال السابق، فالموصوف الرئيسي هنا هو: المغرب.

## فهم النص

### الإيضاح اللغوي

- الذرى: مفردها: ذروة وهي القمة أو المكان المرتفع، ذروة الشيء: أعلاه.
- الفينان: الحسن، الجميل.
- الدهور: مفرده دهر، ويطلق على الزمن الطويل.

### الفكرة المحورية

وصف الشاعر جمالية المغرب وطبيعته الخلابة ومآثره التاريخية.

### الحقول الدلالية

- الحقل البيئي: الأطلس – ربوع المغرب – البحر – الشاطئ – الأرز
- الحقل الحضاري: منائر – شعاع – نور العلم
- الحقل التاريخي: طارق – يوسف – حسان – سير البطولة...

## الخصائص الفنية

- التشبيه: مترصد كالحارس اليقظان – كتهلل الفتيات والفتيان.
- الاستعارة: يأسر خاطري – البحر يرقص موجه – الحسن يلقي في العيون شباكه.