

مادة: اللغة العربية	الامتحان الموحد المحلي لنيل	ثانوية تانسيفت الإعدادية
مدة الإنجاز: ساعتان	شهادة السلك الإعدادي	المديرية الإقليمية: مراكش
النقطة:	دورة يناير 2022م/2023م	الرقم التربوي :
20		الاسم :

نصر النحلان:

أي سحر وأية فتنة هي إشبيلية! وأي روعة للجمال أحسّها في نفسي! أمبعدت هذا الشعور هو ما أعرفه عن لياليها وأيامها الخواли، أم هو شعور يحسّ به كل زائرٍ لهذه المدينة؟ الحقيقة أنني وجدت نفسي في جو منح، وأرضٌ مائة طرباً ونشوة، فانغمست بدورتي في هذه الحياة باسم ثغرها، وتطلعت إلى معالم المدينة العربية،أتأملها وأقرأ فيها آيات الحضارة المغربية الأندلسية، وأستشف طابع سكانها الإسبان. رأيت الإشبيلياتِ، والشباب الإشبيليَّ فخللتُ نفسي بين أهلي وعشيرتي، فكأنهم شبابنا المغربيَّ بطبيعتهم وأحاديثهم. يا الله! إن الملامح تكاد تنبع من منبع واحد، وتنحدر من أصل مغربي.

إن المرح كأس الوجه، والابتسامة المرفوعة بخفة لا تكاد تفارق النفوس. بدا لنا الجميع بأخلاق مطبوعة على اللهو والانشراح، تشهد هذا في الشباب والكهول وفي النساء والرجال على حد سواء. يكلمون المارة لا لشيء إلا لإثارة اللهو والسرور. وإذا استفسرت عن هذا أجابوك قائلين: "إنما المال للحياة، فلم ندخله؟"

وإذا عدنا إلى التاريخ، نستكشف حياة إشبيلية المسلمة، نجد حياة الإسبان الخلف لا يختلفون عن أجدادهم السلف؛ فقد ورثوا عنهم عاداتهم وطباعهم وتشعبت بها نفوسهم، فمحال أن يخسوا العهد أو ينقضوه، ويتنكروا للماضي العريق المجيد.

فها هي "الخيرالدا" صومعة ذاهبة في السماء، وهي توأم الكتبية بمراكش الحمراء، بُنيت في عهد يعقوب المنصور المودي في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي تخلidia لانتصاره في معركة "الأرك"، وترقى إلى أعلىها في طريق مائل، ويدرك أن بعض ملوك الإسلام يصعد إليها راكباً جواده، كما أن الملكة إيزابيل الثانية صعدت إليها راكبة عربة مخصصة لتلك الغاية. وإذا وصلت إلى أقصى علوٍ فيها بدت لك إشبيلية في منظر أخاذ تَخَلَّلَتْ الأشجار والبساتين، ويخترقها الوادي الكبير بمائه الهادئ فيحيلها إلى جنة وارفة الظلال، وإذا نظرت ثم نظرت استحوذ المنظر على لِبِك، ووقفت مشدوها سارداً مأخوذاً. وعندما وقفت في أعلى الصومعة دقت الأجراس دقّاتها الرهيبة، فأخذتني رجفة من هول الذكر.

آمنتُ الله مباركاً الله نبيه العصري 98 سنة 1955 بنصره

*شرح مساعدة: يخسوا: خاسَ به يخس ويخوس أي غرَّ به، وفي الحديث: لا أخيس بالعهد؛ أي لا أنقضه.

أقرأ النص قراءة متأنية وأجيب عن الأسئلة الآتية

المجال الرئيس الأول: القراءة (8 نقط)

1. أحدد مجال النص فيما يلي بوضع علامة (x) أمامه :

(أ.) إسلامي حضاري وطني إنساني (ب.) (0.5 ن)

ب.) أقترح عنواناً مناسباً للنص: **المدينة الساحرة..... يقبل كل جواب مناسب**

2. أشُّ الكلمتين الآتتين حسب سياقهما في النص:

✓ بالضد: (الغريق ≠ الحديث / الجديد/...) **✓ بالمرادف (أخاذ : جذاب)**

3. أحدُ الفكرة العامة للنص:

وصف إشبيلية وما تتميز به جمال طباعي ساحر ووصف طبائع أهلها الموروثة عن سلفهم المغاربة فضلاً عن بعض معالمها التاريخية كالخيرالدا. (يقبل كل جواب يلامس جوانب الأفكار الجزئية المكونة لفقرات النص)

4. أستخرجُ من النص الألفاظ والعبارات الدالة على الحقول الآتية (مثالان لكل حقل) :

حقل التاريخ	حقل الطبيعة	حقل الحضارة
-إذا عدنا إلى التاريخ -عهد يعقوب المنصور المودي ..	-البساتين / الأشجار -.منبع واحد	-صومعة الخيرالدا -توأم الكتبية ...

5. أبرزُ القيمة المضمنة في النص مع الاسدال عليها :

قيمة النص: **قيمة حضارية** (ربطها بالمجال) قد يعبر عنها المتعلم بالتاريخية أو ما شابه ذلك.
فيما تتجلى: **المكانة التاريخية لمدينة إشبيلية وقيمتها الحضارية.....**

6. أبدي رأيي في طباع أهل إشبيلية وأبرز وجه التشابه فيما بينهم وبين أهل مراكش الحمراء.
يتميز أهل إشبيلية بطبعهم المرحة والتي يطبعها اللهو والسرور، وهذه الصفات تميز أهل مراكش أيضاً إذ عرفوا بدورهم باللهو والمرح حتى لقبت مدينتهم بمدينة البهجة وأهلها بـ "بهجاوة" أو نحوها من هذا

❖ المكون الرئيس الثاني "الدرس اللغوي": (6 نقط)

1. أضبط بالشكل الناتم الكلمات المسطر تحتها داخل النص.

مائلة / المغربي / مطبوعة / تَخَلَّلَ

2. استخرجُ من النص ما يلي :

اسم فاعل عامل	0,25	معموله	0,25	اسم مكان	0,25	وزنه	0,25
الباسم		ثغرها (فاعل لاسم الفاعل)		منبع		مفعَل	

3. أركبُ جملتين مفیدتين تتضمنان ما يلي (مع الشكل):

- اسم آلة من الفعل (صَعَد): **إليقْتَ بِجَارِنَا فِي مِصْعَدِ الْعَمَارَة.....**

- اسم زمان من الفعل (التقى): **الثامنة مسَاء مُلْتَقِي الأَصْدِقَاء.....**

(نـ1,5)

٤. أكمل (ي) ملء الجدول الآتي بما يناسب:

الكلمة	نوعها	نسبةها	التغيير الحاصل
- مُلْوِكٌ	جمع مركب إضافي	ملكيٌّ	- ردها إلى الأصل وإضافة ياء مشددة مكسورة ما قبلها / على وزن فَعْلٍ
- أم كلثوم	كلثومي		- يحذف صدره وينسب إلى عجزه أو يحذف جزؤه الأول وينسب إلى جزئه الثاني ...

(يقبل كل جواب معتبر عن فهم المتعلم للقاعدة)

(نـ1)

٥. أعرب ما تتحته خط في الجملة التالية إعرابا تماما: "يُصْعِدُ إِلَيْهَا رَاكِبًا جَوَادَهُ"

جَوَادَهُ: جواد: مفعول به لاسم الفاعل راكبا منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضارف ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضارف إليه.

المكون الرئيس الثالث "التعبير والإنشاء": (6ن)

لا شك أنكتابت مجريات التظاهرة الرياضية العالمية "إقصائيات كأس العالم" وما حققه المنتخب المغربي فيها من تأهل تاريخي ربط حاضره ب الماضي، وذكر المغاربة بمحطات تاريخية هامة.
أكتب موضوعا إنشائيا تصف فيه أجواء استقبال المنتخب المغربي بعد عودته من قطر عقب التأهل التاريخي الذي حققه . مسترشدا بما اكتسبته في مهارة الوصف.

مراعيا ما يأتي: { عشرة أسطر على الأكثر / احترام علامات الترقيم / الصياغة حسن التركيب / تسلسل الأفكار / وضوح الخط }.

المعيار	المؤشر	سلم التقييم
الالتزام بالمطلوب	كما : عدد الأسطر المطلوبة كيفا: ذكر عناصر الوصف: توظيف تعابير وصفية/ وضوح جوانب الوصف/ زمان ومكان تموقع الموصوف ...	3 نقاط
تسلسل الأفكار	اعتماد ترتيب : مقدمة عرض خاتمة تدرج الأفكار وترتبطها	2
سلامة اللغة	تجنب الأخطاء الإملائية / النحوية الصرفية / توظيف علامات الترقيم وضوح الخط / نظافة الورقة	1

بالتوفيق