

-- مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد

البرنامج البيداغوجي

يتضمن درس مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد للسنة الأولى اعدادي ما يلي :

(1) المزيد الثلاثي: أي الفعل ذو الأصل الثلاثي الذي دخلت عليه الزيادة، وتأتي الزيادة على الفعل الثلاثي على صور، هي:

- الثلاثي المزيد بحرف واحد، مثل: أَلْبَسَ (مزيد بالهمزة؛ لأنَّ أصله: لَبَسَ)، وَنَزَلَ (مزيد بتضعيف العين؛ لأنَّ أصله: نَزَلَ)، وَقَاتَلَ (مزيد بالالف؛ لأنَّ أصله: قَتَلَ).
- الثلاثي المزيد بحرفين، مثل: انْكَسَرَ (مزيد بالهمزة والنون)، واَقْتَرَبَ (مزيد بالهمزة والتاء)، وَتَصَابَرَ (مزيد بالتاء والالف)، وَتَقَدَّمَ (مزيد بالتاء وتضعيف العين)، واخْمَرُ (مزيد بالهمزة وتضعيف اللام).
- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، مثل: اسْتَخْرَجَ (مزيد بالهمزة والسين والتاء).

(2) المزيد الرباعي: أي الفعل ذو الأصول الرباعية ودخلت عليه الزيادة و هو قسمان :

- ما زيد بحرف واحد له صيغة واحدة وهي التاء في أوله، مثل: تَخْرَجَ، وَتَبَعَثَ، وَتَزَلْزَلَ.
- ما زيد بحرفين من صيغه : أَفْعَلَّ.

(3) الزيادة التي تلحق الأفعال تفيد معاني كثيرة من بينها:

- أَفْعَلَّ : تفيد التعدية.
- فاعَلَ ، تَفَاعَلَ : تفيد المشاركة.
- فَعَّلَ : تفيد التكاثر و التعدية.
- افْتَعَلَ، انْفَعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفَعَّلَ : تكونُ هذه الصِّيغَةُ أحياناً كصيغةِ انْفَعَلَ تفيد المُطاوَعَةَ.
- افْعَلَّ : وهو للمبالغة والاشتداد، وغالباً يكونُ في الألوان والعيوب.
- افْعَلَّ : يدل على المبالغة.
- اسْتَفْعَلَ : يفيد الطلب.

تحديد الظاهرة وملاحظتها

- من أضله الله فلا هادي له.
- ناصِر المسلم أخاه.
- بلغ الرسالة.
- انكسر القلم.
- اجتمع الناس.
- ابيضَّ وجه المؤمن.
- تعلق قلبه بحب الله.

- تعانق الأصدقاء.
- استفتَح بذكر الله.
- اعشَوْشَب الملعب.
- اخضر الشجر.
- تَرَحَّزحت القارات.
- احْرَنَجم القوم.
- اطمأن قلب المؤمن.

الوصف والتحليل

معاني الزيادة	أحرف الزيادة	مجرده	وزنه	الفعل
التعدية المشاركة التعدية	الهمزة الألف التضعيف	ضل نصر بلغ	أَفْعَلْ فَاعِلْ فَعْلْ	أَضَلَّ نَاصِر بَلَغَ
المطاوعة المطاوعة قوة اللون المطاوعة المشاركة	الألف النون الألف التاء الألف التضعيف التاء التضعيف التاء الألف	كسر جَمَعَ بَيَّضَ عَلَقَ عَنَقَ	انْفَعَلَ افْتَعَلَ افْعَلْ تَفْعَلْ تَفَاعَلَ	انْكَسَرَ اجْتَمَعَ ابْيَضَ تَعَلَّقَ تَعَانَقَ
الطلب المبالغة المبالغة	ألف سين تاء ألف واو تضعيف همزة ألف تضعيف	فتح عشب خضر	اسْتَفْعَلَ افْعَوْعَلْ افعال	اسْتَفْتَحَ اعشَوْشَبَ اخضر
المطاوعة	التاء	زحزح	تَفَعَّلَ	تَرَحَّزَحَ
المطاوعة المبالغة	الألف النون الألف التضعيف	حرجم طمأن	أَفْعَلَّلَ افعلل	احْرَنَجَمَ اطمأن

من خلال معطيات الجدول الواصف نستنتج ما يلي:

مزيد الفعل

مزيد الفعل الثلاثي ثلاثة أنواع:

- مزيد بحرف واحد: أفعَل – فاعِل – فعل
- مزيد بحرفين: انفعَل – افتعل – افعل – تفعل – تفاعل
- مزيد بثلاثة أحرف: استفعَل – افعلل – افعال

مزيد الرباعي

مزيد الرباعي نوعان:

- مزيد بحرف واحد: تَفَعَّل
- مزيد بحرفين: افعلل – افعلل

معاني الزيادة في أوزان الفعل الثلاثي

- التعدية: أفعَل – فعل

- المطاوعة: فاعل – تفاعل
- المشاركة: انفعال – تفاعل
- قوة اللون و العيب: افعال أفعال
- الطلب: استفعل
- المبالغة: افعلول

معاني الزيادة في أوزان الفعل الرباعي

- المطاوعة: تفعلل – افعلل
- المبالغة: افعلل

الملخص

الثلاثي يزداد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة.

أوزان المزيد بحرف ثلاثة

- وزن أَفْعَلْ ويأتي كثيرا للتعدية: نزل الرجلُ وأنزلَ الطفلَ معه.
- وزن فَعَّلَ وغالب معانيه التكرير والتعدية: مَرَّقَ وكسَّرَ، نَزَّلَ الطفلَ والده.
- وزن فاعل وغالب معانيه المشاركة في الفعل، والتكرير: حاورْتُ زميلي، ضاعفتُ أجر العامل.

أوزان الثلاثي المزيد بحرفين خمسة

- وزن انْفَعَلَ ويدل على المطاوعة: انكسر وانشق، أزعجه فانزعج.
- وزن افْتَعَلَ ويدل على المطاوعة غالبا: جمعهم فاجتمعوا، وعلى المشاركة: اختصموا.
- وزن افْعَلَّ يكون في الألوان والعيوب الخلقية: اخضرَّ الشجر، اعورَّت عينه.
- وزن فَعَّلَ يدل على المطاوعة حيناً مثل: علَّمته فتعلَّم، وعلى التكلف مثل تحلَّم وتشجَّع.
- وزن تفاعل يدل على المشاركة وإظهار غير الحقيقة، والمطاوعة: تحاكم الخصمان، تمارض، باعدته فتباعد.

أوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة

- وزن استَفْعَلَ وأهم معانيه الطلب والتحول: استغفرَ ربه، استنوقَ الجمل استنيست الشاة واسترجلت المرأة واستحجر الطين.
- وزن افْعَوَّلَ يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: اعشوشب، احلولى، اخشوشن.
- وزن افْعَوَّلَ يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: أجلَّوذاً (أسرع) اعلَّوط البعيرَ (ركبه).
- وزن افْعَالَّ يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: اخضارَ الشجر.

صيغ المزيد الرباعي

الرباعي المزيد بحرف فله وزن واحد بزيادة تاء في الأول تدل على المطاوعة مثل: دحرجت الحجر فتدحرج.

الرباعي المزيد بحرفين له وزنان:

- افْعَلَّلَ ويدل على المطاوعة مثل خَرَجَمت الإبل (رددت بعضها على بعض) فاحرنجمت (اجتمعت، ازدحمت).

- أَفْعَلٌ ويدل أيضا على المطاوعة أو المبالغة مثل: اطمأنَّ، اشمأَزَ.