

-- مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد

البرنامج البيداغوجي

يتضمن درس مزيد الثلاثي والرباعي ومعاني صيغ الزوائد للسنة الأولى اعدادي ما يلي :

(1) المزيـدـ الـثـلـاثـيـ: أي الفعل ذو الأصل الثلاثي الذي دخلت عليه الزيادة، وتتأتـيـ الـزـيـادـةـ علىـ الفـعـلـ التـلـاثـيـ عـلـىـ صـورـ،ـ هيـ:

- الثلـاثـيـ المـزـيـدـ بـحـرـفـ وـاحـدـ،ـ مـثـلـ:ـ أـلـبـسـ (ـمـزـيـدـ بـالـهـمـزـةـ؛ـ لـأـنـ أـصـلـهـ:ـ لـبـسـ)،ـ وـنـزـلـ (ـمـزـيـدـ بـتـضـعـيفـ العـيـنـ؛ـ لـأـنـ أـصـلـهـ:ـ نـزـلـ)،ـ وـقـاتـلـ (ـمـزـيـدـ بـالـأـلـفـ؛ـ لـأـنـ أـصـلـهـ:ـ قـتـلـ).
- الثلـاثـيـ المـزـيـدـ بـحـرـفـيـنـ،ـ مـثـلـ:ـ أـلـكـسـرـ (ـمـزـيـدـ بـالـهـمـزـةـ وـالـنـونـ)،ـ وـاقـتـرـبـ (ـمـزـيـدـ بـالـهـمـزـةـ وـالـتـاءـ)،ـ وـتـصـاـبـرـ (ـمـزـيـدـ بـالـتـاءـ وـالـأـلـفـ)،ـ وـتـقـدـمـ (ـمـزـيـدـ بـالـتـاءـ وـتـضـعـيفـ العـيـنـ)،ـ وـأـخـمـرـ (ـمـزـيـدـ بـالـهـمـزـةـ وـتـضـعـيفـ اللـامـ).
- الثلـاثـيـ المـزـيـدـ بـثـلـاثـةـ أـحـرـفـ،ـ مـثـلـ:ـ اـسـتـحـرـجـ (ـمـزـيـدـ بـالـهـمـزـةـ وـالـسـيـنـ وـالـتـاءـ).

(2) المـزـيـدـ الـرـبـاعـيـ:ـ أيـ الفـعـلـ ذـوـ الأـصـوـلـ الـرـبـاعـيـةـ وـدـخـلـتـ عـلـىـ الـزـيـادـةـ وـهـوـ قـسـمـانـ:

- ما زـيـدـ بـحـرـفـ وـاحـدـ لـهـ صـيـغـةـ وـاحـدـةـ وـهـيـ التـاءـ فـيـ أـقـلـهـ،ـ مـثـلـ:ـ تـتـحـرـجـ،ـ وـتـبـعـرـ،ـ وـتـرـلـزـ.
- ما زـيـدـ بـحـرـفـيـنـ مـنـ صـيـغـهـ:ـ اـفـعـلـ.

(3) الـزـيـادـةـ الـتـيـ تـلـقـىـ الـأـفـعـالـ تـقـيـدـ مـعـانـيـ كـثـيرـةـ مـنـ بـيـنـهـاـ:

- أـفـعـلـ :ـ تـقـيـدـ التـعـدـيـةـ.
- فـاعـلـ ،ـ تـقـاعـلـ :ـ تـقـيـدـ الـمـشـارـكـةـ.
- فـعـلـ :ـ تـقـيـدـ التـكـثـيرـ وـ التـعـدـيـةـ.
- اـفـتـعـلـ،ـ اـنـفـعـلـ،ـ تـقـعـلـ :ـ تـكـوـنـ هـذـهـ الصـيـغـةـ أـحـيـاـنـاـ كـصـيـغـةـ اـفـعـلـ تـقـيـدـ الـمـطـاوـعـةـ.
- اـفـعـلـ :ـ وـهـوـ لـلـمـبـالـغـةـ وـالـاشـتـدـادـ،ـ وـغـالـبـاـ يـكـوـنـ فـيـ الـأـلـوـانـ وـالـعـيـوبـ.
- اـفـعـلـ :ـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـبـالـغـةـ.
- اـسـتـفـعـلـ :ـ يـفـيدـ الـطـلـبـ.

تحـديـدـ الـظـاهـرـةـ وـمـلـاحـظـتـهاـ

- منـ أـصـلـهـ اللهـ فـلاـ هـادـيـ لـهـ.
- نـاصـرـ الـمـسـلـمـ أـخـاهـ.
- بـلـغـ الرـسـالـةـ.
- انـكـسـرـ الـقـلـمـ.
- اـجـتـمـعـ النـاسـ.
- اـبـيـضـ وـجـهـ الـمـؤـمـنـ.
- تـعلـقـ قـلـبـهـ بـحـبـ اللهـ.

- تعانق الأصدقاء.
- استفتح بذكر الله.
- اعشوشب الملعب.
- اخضار الشجر.
- ترحرحت القراءات.
- احرنجم القوم.
- اطمأن قلب المؤمن.

الوصف والتحليل

معنى الزيادة	أحرف الزيادة	مجرده	وزنه	ال فعل
التعديـة المشارـكة التعـديـة	الـهـمـزة الـأـلـفـ الـتـضـعـيـفـ	ضـلـ نـصـرـ بـلـغـ	أـفـعـلـ فـاعـلـ فـعـلـ	أـضـلـ ناـصـرـ بـلـغـ
المطاوـعةـ المطاوـعةـ قوـةـ اللـونـ المطاوـعةـ المشارـكةـ	الـأـلـفـ النـونـ الـأـلـفـ النـاءـ الـأـلـفـ التـضـعـيـفـ الـنـاءـ التـضـعـيـفـ الـنـاءـ الـأـلـفـ	كـسـرـ جـمـعـ بـيـضـ عـلـقـ عـنـقـ	اـنـفـعـلـ اـفـتـعـلـ اـفـعـلـ تـقـعـلـ تـفـاعـلـ	اـنـكـسـرـ اـجـتـعـ اـبـيـضـ تـعـلـقـ تـعـانـقـ
الـطـلـبـ المـبـالـغـةـ المـبـالـغـةـ	الـأـلـفـ سـيـنـ تـاءـ الـأـلـفـ وـاـوـ تـضـعـيـفـ هـمـزـةـ أـلـفـ تـضـعـيـفـ	فـتـحـ عـشـ خـضـرـ	اـسـتـفـعـلـ اـفـقـوـعـلـ اـفـعـالـ	اـسـتـفـتحـ اـعـشـوشـبـ اـخـضـارـ
المطاوـعةـ	الـنـاءـ	زـحـرـ	تـقـعـلـ	تـرـحـزـ
المطاوـعةـ المـبـالـغـةـ	الـأـلـفـ النـونـ الـأـلـفـ التـضـعـيـفـ	حـرـجـ طـمـانـ	أـفـعـلـلـ اـفـعـلـ	اـحرـنـجمـ اطـمـأنـ

من خلال معطيات الجدول الواسـف نستـنتج ما يـلي:

مزيد الفعل

مزيد الفعل الثلاثي ثلاثة أنواع:

- مزيد بحرف واحد: أفعـلـ - فـاعـلـ - فـعـلـ
- مزيد بـحرفينـ: اـنـفـعـلـ - اـفـقـوـعـلـ - تـقـعـلـ - تـفـاعـلـ
- مزيد بـثلاثـةـ أحـرـفـ: اـسـتـفـعـلـ - اـفـعـلـلـ - اـفـعـلـ

مزيد الرباعي

مزيد الرباعي نوعان:

- مزيد بـحرـفـ وـاحـدـ: تـفـعـلـ
- مزيد بـحرـفينـ: اـفـعـلـلـ - اـفـعـلـ

معـانـيـ الزـيـادـةـ فـيـ أـوـزـانـ الـفـعـلـ التـلـاثـيـ

- الـتعـديـةـ: أـفـعـلـ - فـعـلـ

- المطاوعة: فاعل – تفاعل
- المشاركة: افعى – تفعل
- قوة اللون و العيب: افعى أفعال
- الطلب: استفعل
- المبالغة: افعوال

معاني الزيادة في أوزان الفعل الرباعي

- المطاوعة: تفعل – افعى
- المبالغة: افعوال

الملخص

الثلاثي يزيد فيه حرف أو حرفان أو ثلاثة.

أوزان المزيد بحرف ثلاثة

- وزن أفعى ويأتي كثيرا للتعدية: نزل الرجل وأنزل الطفل معه.
- وزن فعل وغالب معانيه التكثير والتعدية: مرق وكسر، نزل الطفل والده.
- وزن فاعل وغالب معانيه المشاركة في الفعل، والتكثير: حاورث زملي، ضاعفت أجر العامل.

أوزان الثلاثي المزيد بحرفين خمسة

- وزن افتعل ويدل على المطاوعة: انكسر وانشق، أزعجه فانزعج.
- وزن افتعل ويدل على المطاوعة غالبا: جمعتهم فاجتمعوا، وعلى المشاركة: اختصموا.
- وزن افعى يكون في الألوان والعيوب الخلقية: احضر الشجر، اعورت عينه.
- تفعى يدل على المطاوعة حينا مثل: علّمه فتعلم، وعلى التكليف مثل تحلم وتشجع.
- وزن تفاعل يدل على المشاركة وإظهار غير الحقيقة، والمطاوعة: تحاكم الخصم، تمارض، باعدته فتباعد.

أوزان الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أربعة

- وزن استفعل وأهم معانيه الطلب والتحول: استغفر ربه، استنوف الجمل استنيست الشاة واسترجلت المرأة واستحرج الطين.
- وزن افعوعل يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: اعشوشب، احلولى، اخشوشن.
- وزن افعوال يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: اجلوذ (أسرع) اعلوط البعير (ركبه).
- وزن افعال يدل على قوة المعنى أكثر من الثلاثي: احضار الشجر.

صيغ المزيد الرباعي

الرابع المزيد بحرف فله وزن واحد بزيادة تاء في الأول تدل على المطاوعة مثل: دحرجت الحجر فتدحرج.

الرابع المزيد بحرفين له وزنان:

- افعتل ويدل على المطاوعة مثل حرجمت الإبل (رددت بعضها على بعض) فاحرجمت (اجتمعت، ازدحمت).

- افعَلَ وبدل أيضاً على المطابعة أو المبالغة مثل: اطمأن، اشمأر.