

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰⵜ
ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ
ⵏ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ ⵏ ⵜⴰⴳⵓⴷⴰ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ديكتيك اللغة العربية



إعداد وتقديم : المؤطر التربوي
لحسن بوخنفر

وفق النسخة النهائية للمنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي يوليوز 2021

التغيير المنشود (*)

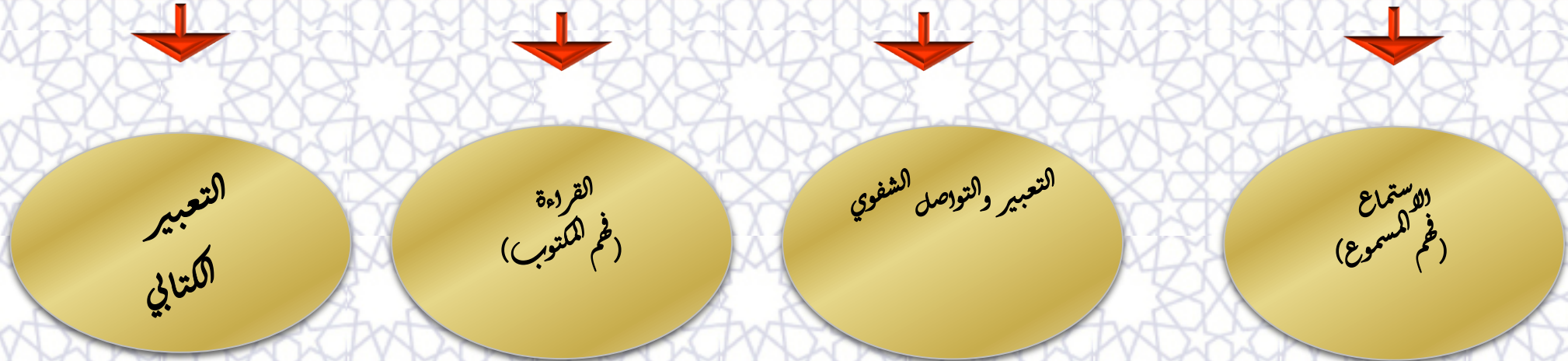
إن التعبير المنشود للمدرسة المغربية، يهدف تمكينها من الاضطلاع بأدوارها الحاسمة؛ في الانتقال بالتربية والتكوين والبحث العلمي، من:
منطق التلقين والشحن والإلقاء السلبي أحادي الجانب، إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والتفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس؛
في إطار عملية تربوية؛ قوامها:
التشجيع بالمواطنة الفعالة؛
وإكتساب اللغات والمعارف والكفايات والقيم، فردية وجماعية وكونية؛
وتنمية الحس النقدي وروح المبادرة، ورفع تحدي الفجوة الرقمية.

المنهاج الدراسي الخاص بسلك التعليم الابتدائي

الملاحظة الأولى: الانتقال من منطق المناهج (curricula) إلى منطق المنهاج (curriculum) حيث تولى الأهمية لبناء كفايات المتعلم (ة) وبلوغ المواصفات التي يفتضيها مخرج التخرج في نهاية التعليم الابتدائي، وهذا يفتضي فتح الجسور بين المواد والانتقال من البرامج التي تركز على عناوين الدروس إلى مواضيع للتعليم ترتبط بما يطالب بها في الكفايات. نتعلم اليوم في المدرسة المغربية كل مادة معرفية تخصها لها منهاجها الخاص وهذا متعب للمتعلم (ة) وللأستاذ (ة). كل المواد المتجانسة تقدم في دائرة منسجمة متكاملة.

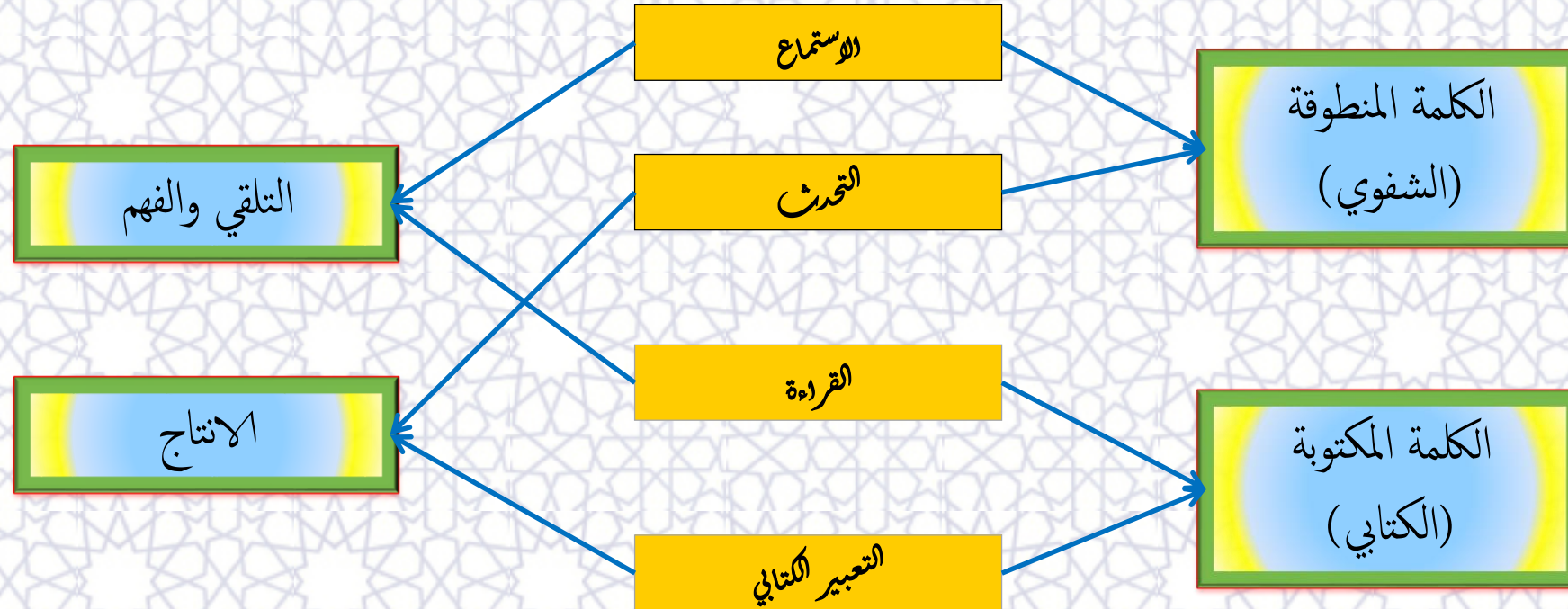


التحكم في اللغة بشقيها اللغوي والتواصلي، يتطلب التحكم في كفايات أربعة مجالات رئيسية:



تجدر الإشارة إلى أن المجالات الأربعة لتعليم وتعلم اللغة لا تستقيم ولا يكتب لها النجاح دون دراسة منظمة للقواعد اللغوية في جوانبها الصوتية والنحوية والصرفية والإملائية والمعجمية، والتي تهدف إلى ضبط الكلمات ونظام تأليف الجمل وبالتالي سلامة النطق، وسلامة الكتابة.

العلاقات المتبادلة بين مجالات اللغة الأربعة



التقني



التلقي

صناعة بلوم



القراءة المنهجية

التعرف

ما قبل القراءة



أثناء القراءة

الفهم

التطبيق

التحليل



ما بعد القراءة

التركيب

التقييم



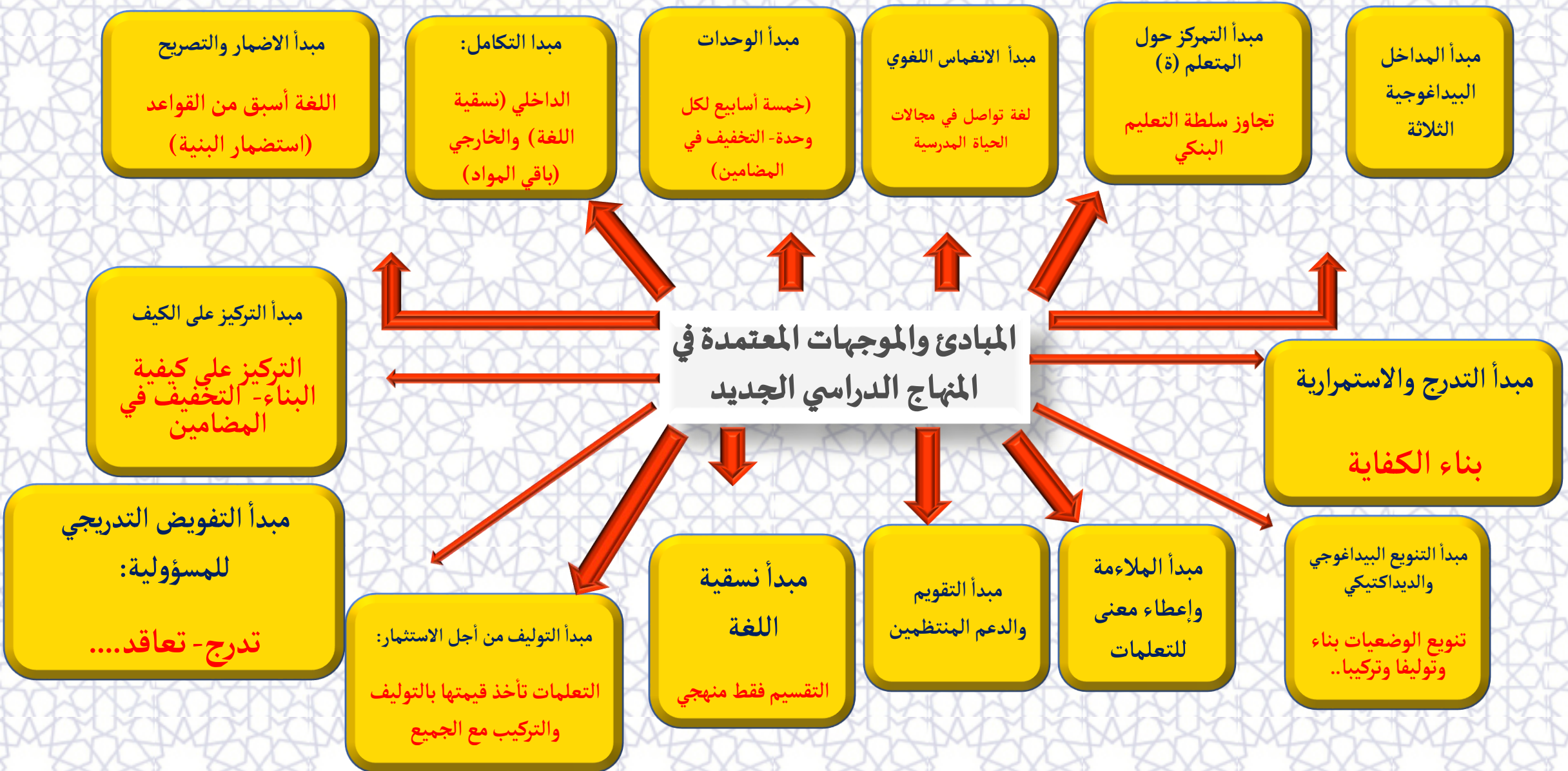
أسس ومرتكزات القراءة المنهجية

- **نظرية التلقي:** التي تقوم على مفهومين أحدهما مكمل للآخر
 - **جمالية التلقي:** بمعنى أن القارئ يحرك معارفه المرتبطة بقراءاته السابقة ليصوغ انتظاراته حول النص وهذا ما يسميه **ياوس** أفق الانتظار، أفق التوقع أو المتوقع.
 - **جمالية التأثير:** يقول **آيزر** أن القارئ يقوم بردم الفراغات أو الفجوات التي يتركها النص وهذا يدفع القارئ إلى الغوص في أعماق النص، وانطلاقاً من هذا تحصل عملية التبادل والتأثير بين النص والقارئ.

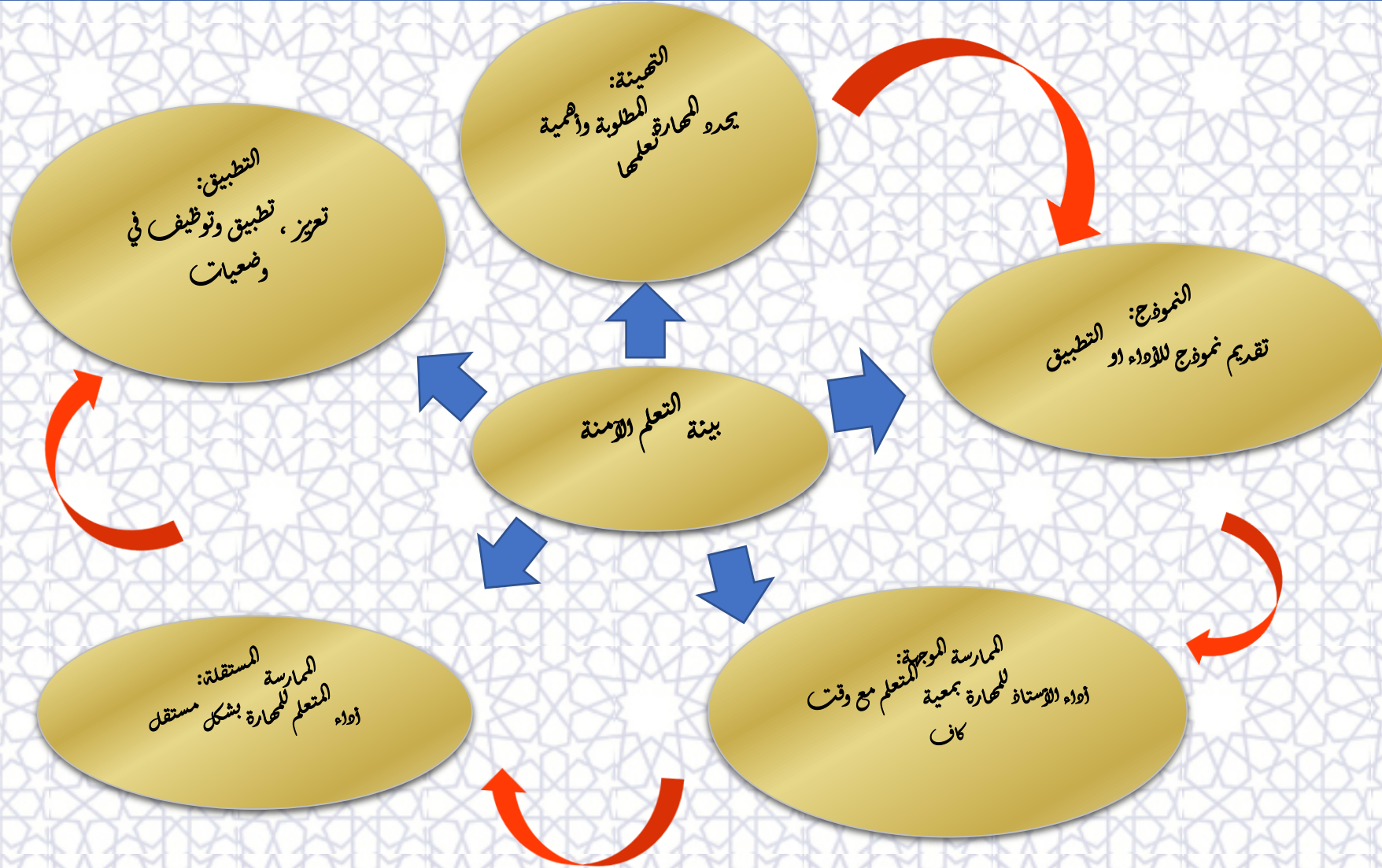
أسس ومرتكزات القراءة المنهجية

- سيميولوجية القراءة: التي طورها **رولان بارت** الذي يعتبر القارئ "ذاتا نصية" تسهم بفعالية في بناء معنى النص. فالمعنى نتاج لقاء بين نصين؛ نص القارئ ونص المؤلف.
- علم النفس المعرفي "سيكولوجية القراءة"
- القاسم المشترك بين كل هذه النظريات هو تنصيبها على دور القارئ ومحاولتها تفسير العمليات التي يقوم بها لبناء المعنى في سيرورة القراءة.

مبادئ منهج اللغة العربية



الخطوات الإجرائية لتفويض مسؤولية بناء التعليمات

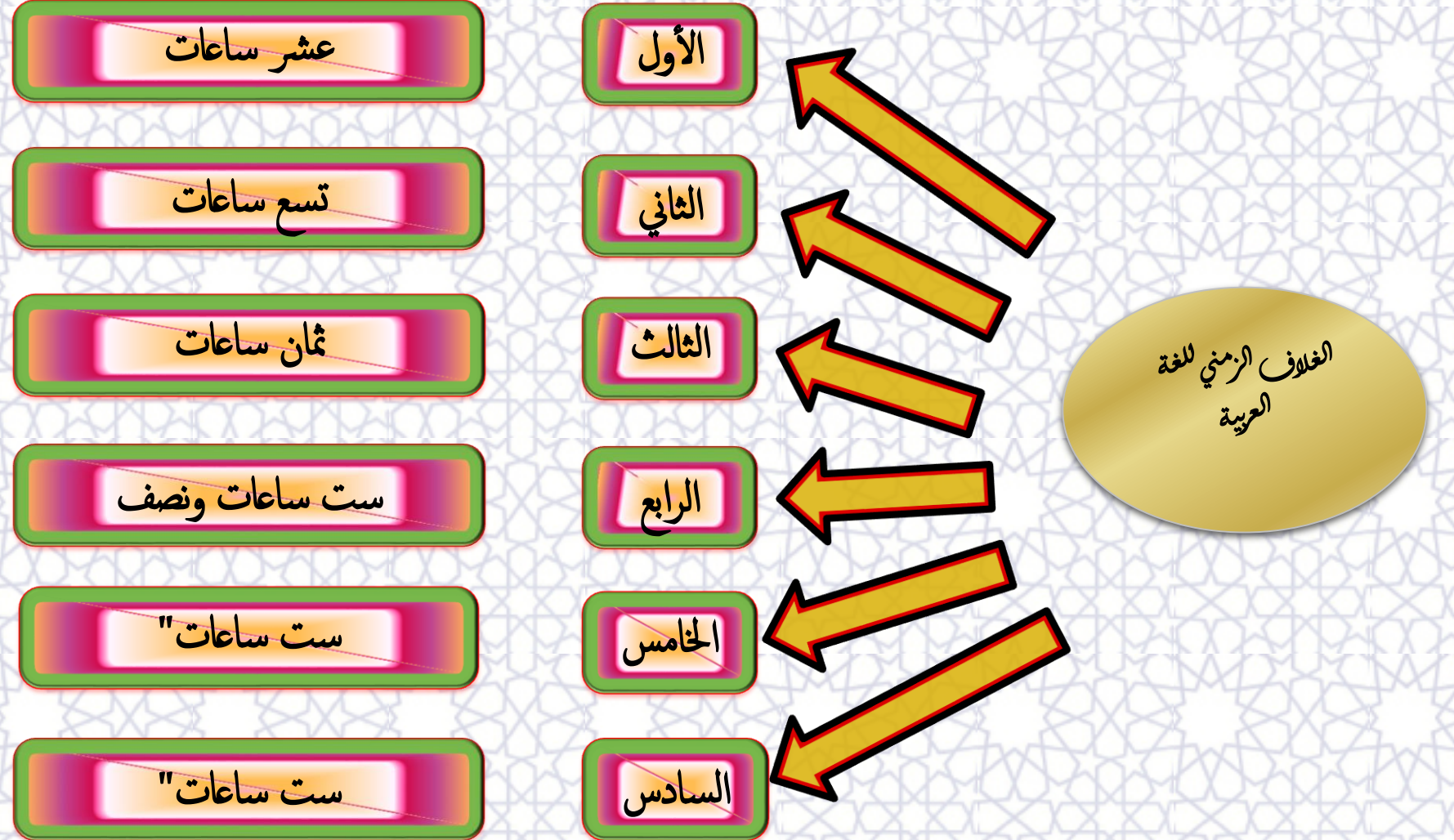


تدريس اللغة العربية بالـ تعليم الابتدائي

- ينظم البرنامج السنوي للغة العربية عبر ست وحدات دراسية؛
- موزعة بالتساوي على أسدوسي السنة الدراسية؛
- تضم كل وحدة دراسية خمسة أسابيع؛
- تخصص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها؛
- يخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر؛
- تتمحور كل وحدة دراسية من وحدات البرنامج حول مجال معين.

برنامج اللغة العربية

الغلاف الزمني لمادة اللغة العربية



البنية المفاهيمية الموطرة للقراءة المقطعية

• الطريقة المقطعية: **Méthode syllabique**

هي طريقة تهدف إلى تحسين قدرة المتعلمين والمتعلمين على تهجئة الكلمات وقراءتها وتعتمد بشكل أساسي على الربط بين المنطوق والمكتوب من القطع الصوتية، ثم الربط بين مجموع القطع المكونة للكلمة الواحدة.

• الوعي الصوتي: **Conscience phonologique**

هو المعرفة الخاصة بأصوات اللغة ومبناها، وإدراك أن الكلمة المنطوقة يقابلها مركب يتألف من عدة أجزاء: قطع ومقاطع، وهي بذلك سلسلة من الوحدات الصوتية الصغيرة، وليست وحدة صوتية واحدة.

• الصامت: **Consonne**

صوت لغوي يحدث أثناء النطق به حجز أو تضيق في مجرى الهواء، سواء أكان الحجز أو التضيق كاملاً أو جزئياً. ويسمى موضع الحجز أو التضيق موضع نطق الصامت، وتسمى الطريقة التي ينطق بها في الجهاز النطقي : كيفية نطق الصامت.

• المصوت: **Voyelle**

صوت لغوي يحدث في الجهاز المصوت دون أن يقف في طريقه أي حاجز . والمصوت إما أن يكون قصيراً (الفتحة، الضمة، الكسرة) أو طويلاً (ألف المد، واو المد، ياء المد).

البنية المفاهيمية الموزونة للقراءة المقطعية

- شبه الصامت: **Semi-Consonne**
صوت لغوي له بعض خصوصيات الصامت، وبعض خصوصيات المصوت: (الواو في ولد، والياء في يد)
- القطعة: **Segment**
هي الوحدات الصوتية التي تتألف منها الكلمات، وهي إما صوامت: (ب، م، ن ...)، أو مصوتات: (الفتحة، الضمة، الكسرة، المدود)، أو أشباه الصوامت: (الواو في ولد، والياء في يد).
- المقطع: **Syllabe**
مكون صوتي أكبر من القطعة، وهو تأليف بين الصوامت والمصوتات.
- التقطيع: **Segmentation**
تعيين كل القطع الصوامت والمصوتات المكونة للمتواليات اللغوية: الكلمات والجمل.
- التجزئ المقطعي: **Syllabification**
تعيين كل المقاطع المكونة للمتواليات اللغوية: الكلمات والجمل.
- التطابق الصوتي الإملائي: **Correspondance phonique-graphique**
إقامة العلاقات بين الشكل المنطوق /المسموع والشكل المرئي /المكتوب، وترسيخها لتصبح آلية لدى المتعلم(ة).

البنية المفاهيمية الموطرة للقراءة المقطعية

• الطلاقة: **Fluidité**

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل نص دون جهد وبسرعة وبتعبير صوتي.

• الفهم: **Compréhension**

الفهم عملية ذهنية، يقوم بها المتعلم لفك شفرة رسالة مكتوبة أو شفوية، بهدف إعطاء معنى لوضعية ما.

• الفهم القرائي: **Compréhension de lecture**

بناء المعاني التي يتضمنها النص المقروء، انطلاقا من الربط بين الرمز والمعنى، وإيجاد المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وانتهاء باستخدامها فيما بعد.

• القراءة: **Lecture**

عملية تفكير معقدة لخبرات القارئ الشخصية، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات، التراكيب) وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقا لها. وتتضمن القراءة عمليتين متصلتين، أولاهما ميكانيكية، والثانية عقلية.

• المقروء (المتن): **Corpus**

هو المادة المقروءة التي تكون لغة مكتوبة أو مسموعة، أو صورة ورسوما بيانية، أو رموزا أو جداول، أو أشرطة سمعية أو بصرية أو سمعية بصرية.

• المهارات: Habilités

كل ما يقوم به المتعلم من أداءات أثناء القراءة كالربط بين الوحدة الصوتية ورسمها، أو إعادة تركيب مقاطع، أو إعادة الصياغة...

• تنمية الحصيلة اللغوية: Développement du lexique

القدرة على فهم الكلمات واستخدامها، واكتساب أو نقل أو توصيل المعاني، وتركيب كلمات جديدة من جذورها.

• الكلمات البصرية: Mots visuels

يقصد بتعبير «كلمات بصرية» كلمات شائعة تترسخ في ذهن المتعلم على شكل صورة بفعل تردها وتكرارها، فلا يعود بحاجة إلى تهجئتها. وهي كلمات أكثر تكرارا واستخداما في اللغة المكتوبة في الكتب المدرسية والقصص.

المستوى

نص الكفاية

كفاية السنة الأولى

- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 100 و150 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 40 و50 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمنة.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

الحكاية
الوضعية التواصلية

45 دقيقة 5x

الاستماع والتحدث

المكونات الدراسية لمادة
اللغة العربية المستوى
الأول



القراءة

45 دقيقة 5x



الكتابة

الخط
الخط
النقل
الإملاء
التعبير الكتابي

30 دقيقة 5x

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الوعي الصوتي	←	التمكن من تمييز وحدات الأصوات المسموعة وتعرفها واستعمالها في كلمات منطوقة. وذلك بفهم أن كل كلمة منطوقة تتركب من وحدات صوتية صغرى مفردة، وليست وحدة صوتية واحدة.
المبدأ الألفبائي (الربط بين الأصوات والحروف)	←	التمكن من ترجمة الكلمات المكتوبة إلى كلمات منطوقة باستعمال العلاقة بين أصوات الحروف ورسمها الكتابي.
الطلاقة	←	التمكن من القراءة بدقة وسرعة وبايقاع صوتي معبر عن معاني المقروء.
المفردات (الرصيد المعجمي)	←	تمكن المتعلم والمتعلمة من استثمار رصيد معجمي ملائم لمستواهما في التواصل الشفهي، وفي فهم معاني معظم الكلمات في النصوص التي يقرآنها.
الفهم	←	التمكن من فهم النصوص الملائمة لمستواهما واستخراج معانيها الصريحة والضمنية.

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الوعي الصوتي

• أمثلة تطبيقية لتنمية مهارات الوعي الصوتي.

المهارة	وصف المهارة	نماذج الأنشطة
رصد المقطع	تمييز المقاطع والتلاعب بها في كلمة.	• الأستاذ والأستاذة: تصفيقة واحدة لكل مقطع من المقاطع المكونة لاسمك. • المتعلم (مصطفى): ثلاث تصفيقات.
تجزئ الكلمة إلى مقاطع	تحديد كل المقاطع المكونة للكلمة.	• الأستاذ والأستاذة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة: سلام. • المتعلم والمتعلمة: سَ / لا / مَ.
رصد القافية	تمييز وتعرف وإنتاج كلمات تنتهي بنفس القافية.	• الأستاذ والأستاذة: اذكر (ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: سعيد. • المتعلم والمتعلمة: جديد / وليد / بعيد / فريد.
العزل	تعرف الوحدات الصوتية التي تكون كلمة من الكلمات.	• الأستاذ والأستاذة: ما الصوت الأول من كلمة صديق. • المتعلم والمتعلمة: [ص].
التعرف	تعرف صوت محدد من كلمات مختلفة.	• الأستاذ والأستاذة: ما الصوت المشترك في الكلمات: دار دفتر درهم. • المتعلم والمتعلمة: [د].

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الوعي الصوتي

التفقيء	تعرف كلمة تبتدئ بوحدة صوتية تختلف عن باقي كلمات المجموعة.	<p>• الأستاذ والأستاذة: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: قلم قسم كتاب قصة.</p> <p>• المتعلم والمتعلمة: [كتاب].</p>
الدمج	الاستماع إلى مقاطع صوتية والجمع بينها لتكوين كلمة.	<p>• الأستاذ والأستاذة: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع: سَ / مَ / عَ.</p> <p>• المتعلم والمتعلمة: [سَمِعَ].</p>
الحذف	تعرف «الكلمة المتبقية» بعد إزالة مقطع صوتي من كلمة.	<p>• الأستاذ والأستاذة: كيف تصبح كلمة «سما» بدون المقطع /سَ/.</p> <p>• المتعلم والمتعلمة: [ماء].</p>
الإضافة	تركيب كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي إلى كلمة معينة.	<p>• الأستاذ والأستاذة: قل الكلمة الجديدة بعد أن تضيف الصوت /ك/ إلى مال.</p> <p>• المتعلم والمتعلمة: [كمال].</p>
التعويض	تعويض وحدة صوتية بأخرى لتشكيل كلمة جديدة.	<p>• الأستاذ والأستاذة: قل كلمة (كلام) ثم أعد نطقها بعد تغيير الوحدة الصوتية / ك / بِ / سَ /.</p> <p>• المتعلم والمتعلمة: [سلام].</p>

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

المبدأ الألفبائي

- أمثلة تطبيقية للمبدأ الألفبائي (الربط بين الأصوات والحروف).

الصوت		الرسم الخطي للصوت: الحرف	
[د] [م]		د — د م — م — م — م	
المقطع الصوتي		الرسم الخطي للمقطع	
د — ذ — د — د عا — عو — عي — عي جا — ج — ج — ج		دَ — دِ ؛ دُ — دُ ؛ دِ — دِ عَا — عَا ؛ عُو — عُو ؛ عِي — عِي جَا — جَا ؛ جِ — جِ ؛ جِ — جِ	
المقطع الصوتي		دمجها لتركيب كلمات	عدد المقاطع
كـ / تـ / بـ بَـ / تـ مَـ / دَـ / سَـ / لَـ		كتاب بيت مدرسة	3 2 4
المقاطع		تجزئتها إلى مقاطع	عدد المقاطع
كتاب بيت مدرسة		كـ / تـ / بـ بَـ / تـ مَـ / دَـ / سَـ / لَـ	3 2 4

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الطلاقة

• أمثلة تطبيقية لأنشطة تنمية الطلاقة :

تتجلى الطلاقة في القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، وهي ليست مقتصرة على قراءة الكلمات والجمل والنصوص، وإنما تشمل كل مكونات التعليم المبكر للقراءة. ومن الأنشطة الملائمة لتنمية القراءة بطلاقة :

✎ تدريب المتعلمين والمتعلمين بكيفية صريحة ومتواترة على الدقة والسرعة في تعرف أصوات الحروف والمقاطع ونطقها ؛

✎ تدريبهم بكيفية متواترة على قراءة اللوحات القرائية وبطاقات الكلمات المعلقة على جدران القسم (من اليمين إلى اليسار حيناً، ومن اليسار إلى اليمين حيناً آخر، ومن الأعلى إلى الأسفل حيناً ثالثاً، ومن الأسفل إلى الأعلى حيناً رابعاً)، أو بكيفية انتقائية وفق ما يعينه الأستاذ والأستاذة. وهي لوحات وبطاقات يتم إثراؤها وتجديدها بكيفية متدرجة، مع توالي الوحدات الدراسية.

✎ تدريبهم بانتظام على قراءة كلمات (في جداول) بدقة وسرعة، وذلك من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين، ثم من الأعلى إلى الأسفل، ومن الأسفل إلى الأعلى.

(كل كلمة مكتوبة في خانة من خانات جدول يمكن أن يتضمن حوالي 16 خانة).

✎ تدريبهم بانتظام على الدقة والسرعة في قراءة كلمات الجمل.

✎ تدريبهم على تكرار قراءة نصوص قصيرة مع حساب عدد الدقائق التي تستغرقها كل قراءة، وملاحظة

مدى التقدم في القراءة بدقة وسرعة مع توالي تكرار القراءات.

مراحل محور الوعي الصوتي – الأسدوس الأول-

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
الكلمات البصرية 5د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د تعرف وتمييز أسماء المتعلمين
وضعية الانطلاق 5د تعرف الصوت الجديد+ نشيد	وضعية الانطلاق 5د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة	وضعية الانطلاق 5د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة طويلة	وضعية الانطلاق 5د نشيد لوحة قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت	تقويم تشخيصي 10د نشيد لوحة قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت
بناء التعلّيمات 15د - الوعي الصوتي (العزل والتفويء) - التتوين المقطعي + ت ص خ مع حركات قصيرة + طلاقة (العجين،...)	بناء التعلّيمات 15د - الوعي الصوتي (العزل والتفويء) والتجزئيء المقطعي+ ت ص خ مع حركات قصيرة + طلاقة	بناء التعلّيمات 15د - الوعي الصوتي (العزل والتفويء) والتجزئيء المقطعي+ ت ص خ مع حركات طويلة + طلاقة	بناء التعلّيمات 15د - الوعي الصوتي (العزل والتفويء) والتجزئيء المقطعي+ ت ص خ مع التتوين + طلاقة	دعم وإغناء 10 د تفويء المتعلمين - التحقيق النطقي - التحقيق الخطي - قراءة مقاطع وكلمات وجمل مع ق ط ت
التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابيا كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابيا كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابيا كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - البحث عن كلمات مع التتوين - الإحاطة بخط وقراءته	المعالجة المركزة: 10 د الوعي الصوتي - التتوين الخطي - المفردات والطلاقة - مجموعات صغرى أو ثنائيات أو عمل فردي -
تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتعرفه في مختلف الوضعيات	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة طويلة	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق التتوين	
أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف مع حركات طويلة	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف مع التتوين	أنشطة منزلية بحث عن صور وكلمات وكتابتها على الدفاتر

مراحل محور الوعي الصوتي- الوجدتان الثالثة والرابعة -

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
الكلمات البصرية 5د ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5د تعرف وتمييز أسماء المتعلمين
وضعية الانطلاق 5د تعرف الصوت الجديد+ نشيد	وضعية الانطلاق 5د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة ومدود وتنوين	وضعية الانطلاق 5د تعرف الصوت الجديد+ نشيد	وضعية الانطلاق 5د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة ومدود وتنوين	تقويم تشخيصي 10د نشيد لوحة قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت
بناء التعلمات 15د - الوعي الصوتي (الغزل والتفويء) - التطابق الصوتي الخطي مع حركات قصيرة	بناء التعلمات 15د - الوعي الصوتي (الغزل والتفويء) والتجزئي المقطعي + ت ص خ مع حركات طويلة+ التنوين طلاقة	بناء التعلمات 15د - الوعي الصوتي (الغزل والتفويء) - التطابق الصوتي الخطي مع حركات قصيرة	بناء التعلمات 15د - الوعي الصوتي (الغزل والتفويء) والتجزئي المقطعي + ت ص خ مع حركات طويلة+ التنوين طلاقة	دعم وإغناء 10 د تفويء المتعلمين - التحقيق النطقي - التحقيق الخطي - قراءة مقاطع وكلمات وجمل مع ق ط ت
التطبيق 10 د ألعاب قرائية تباري في تقديم كلمات تتضمن الحرف (الألواح)	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابيا كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية تباري في تقديم كلمات تتضمن الحرف (الألواح)	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابيا كلمة	المعالجة المركزة: 10 د الوعي الصوتي - التطابق الصوتي الخطي - المفردات والطلاقة - مجموعات صغرى أو ثنائيات أو عمل فردي -
تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتعرفه في مختلف الوضعيات	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتعرفه في مختلف الوضعيات	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	
أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن صور وكلمات وكتابتها على الدفاتر

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الأول -

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
وضعية الانطلاق اختيار الفضاء، قراءة العنوان وشرحه، ملاحظة الصورة ورصد الفرضيات (مخطط شمسي)	وضعية الانطلاق : توظيف خريطة الحكاية : العنوان، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	وضعية الانطلاق : عناصر الحكاية البنية السردية للحكاية : البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل ، النهاية	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة نموذجية وموجهة	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة توجيه المتعلمين لاستحضار الأساليب والتراكيب المكتسبة
التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	سرد : أستاذ/ متعلم التعابير) جسدية، صوتية) مساعدة المتعلمين	سرد أستاذ/ متعلم (تعابير) موجه/ مستقل مساعدة المتعلمين
استثمار عناصر الحكاية: الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	استثمار بنية الحكاية: استكشاف البنية السردية من خلال تقديم المقاطع تباعا (البداية/ التحول/ المشكل/ الأحداث/ النهاية/	استثمار الرصيد اللغوي (المعجم) : سرد مقاطع تروج للمعجم (أشياء، أماكن، أفعال، شخصيات) مع استراتيجيات المفردات (خريطة، شبكة، عائلة) وكتابته في ركن خاص بالمعجم	استثمار الرصيد اللغوي (الأساليب والتراكيب) استخراج وتوظيف في جمل مفيدة إنتاج جمل اعتمادا على صور ، رسوم، تشخيص وضعيات.	استثمار القيم : اكتشاف وتمثل القيم التي تروجها الحكاية مع ربطها بالحياة اليومية التصفيق للمواقف المتضمنة للقيمة المستهدفة
تقويم ودعم: التعبير عن أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن.	تقويم ودعم: ترتيب جمل أو صور الحكاية مع استخراج كلمات تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفها	تقويم ودعم: استثمار المعجم في تركيب جمل مفيدة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفها	تقويم ودعم: استثمار الأساليب والتراكيب المروجة لتركيب جمل مفيدة	تقويم ودعم: البحث عن مواقف تجسد القيمة المستهدفة

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الثاني -

الحصة 6	الحصة 7	الحصة 8	الحصة 9	الحصة 10
وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الشخصيات	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية - استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأمكنة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية - استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأحداث	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية - تذكر بداية الحكاية الجديدة وضع العناصر الأولى لخريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية - استحضار خريطة الحكاية الجديدة
القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: التناوب على سرد بداية الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعثرين اعتمادا على الصور وخريطة الحكاية	القراءة: التناوب على سرد الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعثرين اعتمادا على الصور وخريطة الحكاية
تشخيص: تهييء الفضاء مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	تشخيص: تهييء الفضاء مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	الإنتاج: الإعداد مساعدة المتعلمين على تغيير عناصر لحكاية المكان/ الأحداث/ الشخصيات مع كتابة الجمل المتوافق حولها لتشكيل بداية الحكاية وسردها وتعديلها	الإنتاج: مساعدة المتعلمين على إتمام الحكاية بتركيب جمل تستحضر الرصيد اللغوي والقيم مع سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها ومساعدة المتعثرين	تشخيص: تهييء الفضاء تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية الجديدة أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض. يقترحون امتدادات (رسم/ تعبير)
تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: يتناوب المتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة	تقويم ودعم: مقارنة الحكايتين من حيث عناصرهما وبنيتهما وإبداء الرأي حولهما	تقويم ودعم: التعبير عن انطباعاتهم حول عمل الأسبوع وتشخيص الحكاية ورغباتهم.

يتم بناء هيكل حصص الكتابة وفق الخطوات التالية

• فترة الحروف.

• مرحلة حرف واحد في الأسبوع.

تطال هذه المرحلة الوجدتين الأولى والثانية من البرنامج :

اليوم (1) حصة (1) خط	اليوم (2) حصة (2) خط	اليوم (3) حصة (3) نقل	اليوم (4) حصة (4) إملاء	اليوم (5) حصة (5) تعبير كتابي (الكتابة التفاعلية)
- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض

• مرحلة حرفين في الأسبوع.

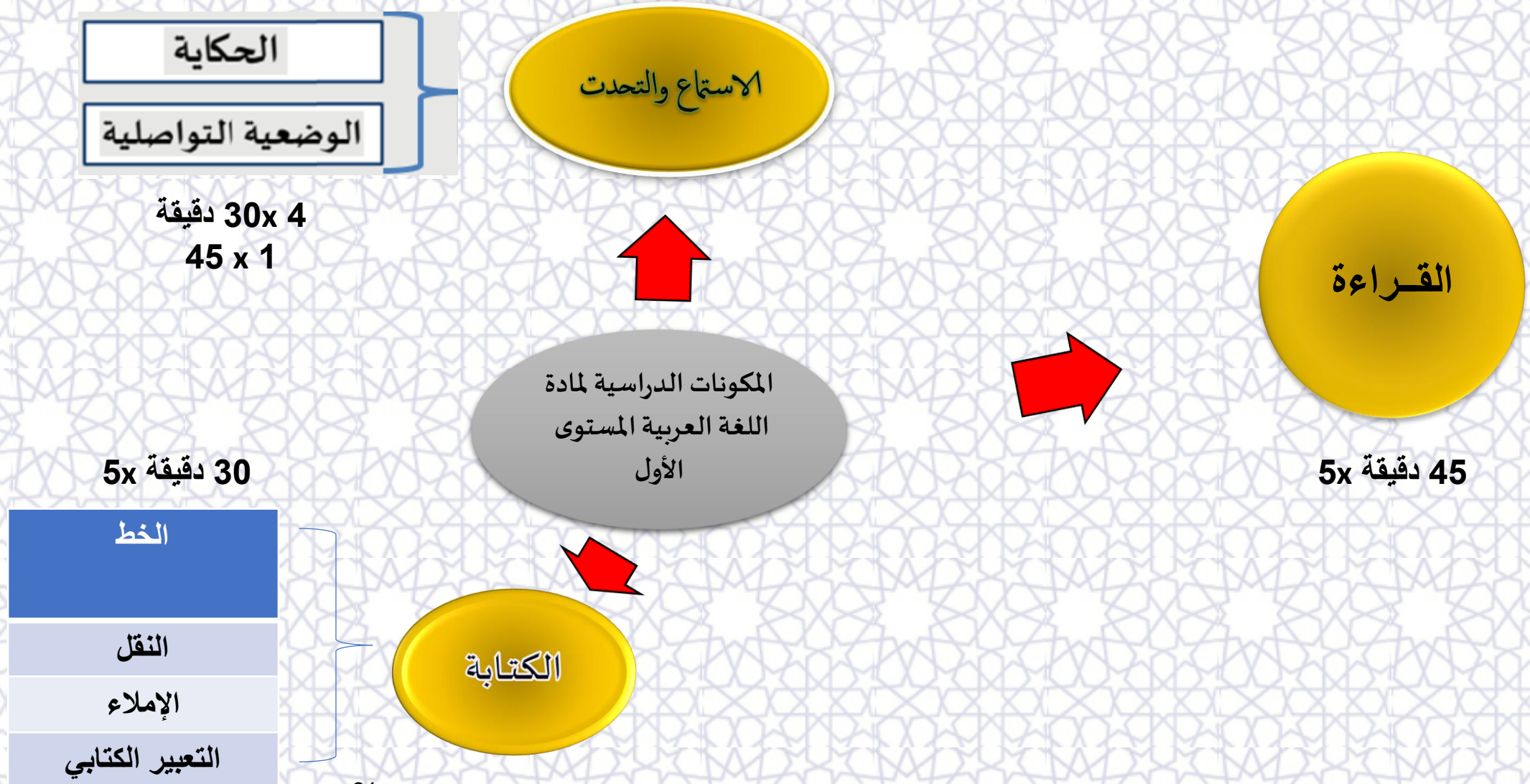
تطال هذه الفترة الوجدتين الثالثة والرابعة، والأسبوعين (1 - 2) للوحدة الخامسة.

اليوم (1) حصة (1) الحرف (1) خط	اليوم (2) حصة (2) الحرف (1) نقل	اليوم (3) حصة (3) الحرف (2) خط	اليوم (4) حصة (4) الحرفان (1-2) إملاء	اليوم (5) حصة (5) تعبير كتابي (الكتابة التفاعلية)
- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	- وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح	- وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض

- يكون المتعلم(ة) ، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي ، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و 180 كلمة ، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و 80 كلمة ، وإنتاج نصوص شفهية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه ، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي ، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمنة .

كفاية السنة
الثانية

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي



عناصر وموجهات القراءة

تشكل السنة الثانية امتدادا طبيعيا للسنة الأولى باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفبائي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلاقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي:

السنة الأولى	السنة الثانية	
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة

الوعي الصوتي

المبدأ الألفبائي

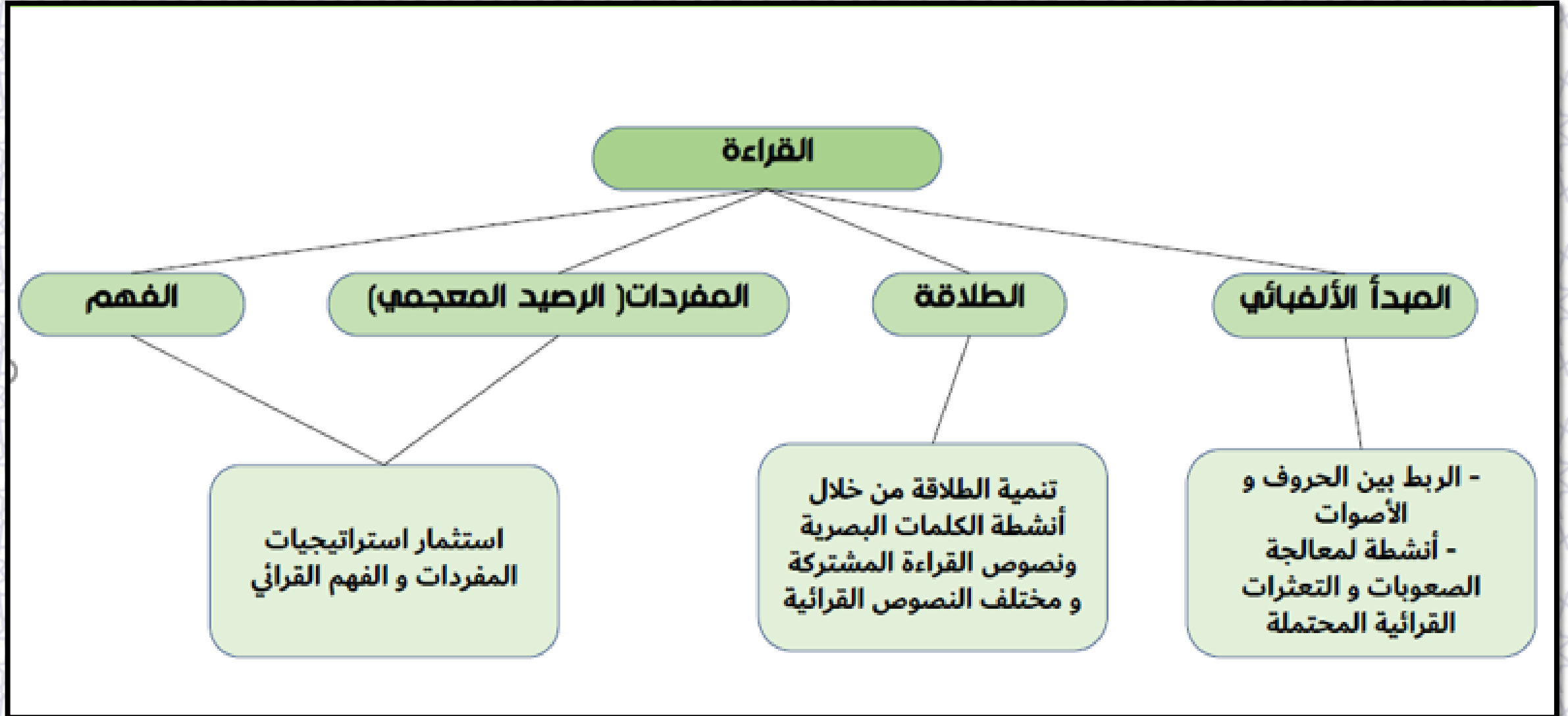
الطلاقة

المفردات

الفهم

تصريف مكون القراءة

تسلسل الأسابيع	النصوص القرآنية	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (1)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم - الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (2)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم - الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم



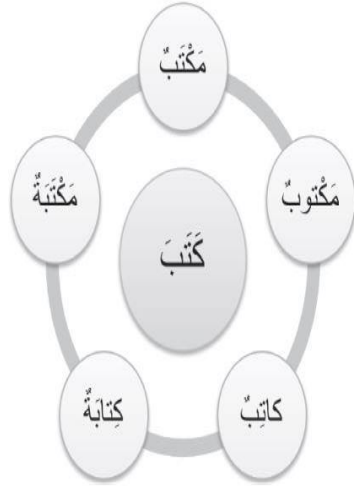
بعض استراتيجيات القراءة



يعتمد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع هذه الاستراتيجيات.

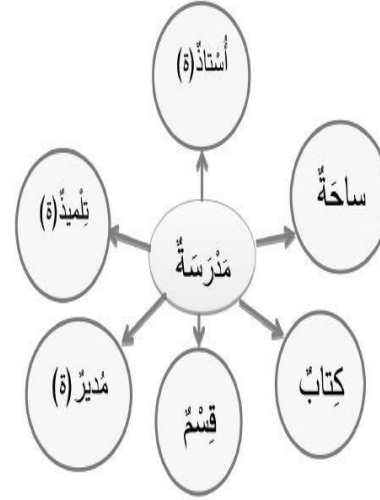
تصريف مكون القراءة (استراتيجيات المفردات)

• **إستراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق)** : صيغ الكلمات المشتقة من جذر معين، ويتم الاكتفاء عادة ببعض المشتقات التي تشمل صيغ الفعل الماضي، والفعل المضارع، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ...
ويُكتفى بالصيغ الداخلة في الحيز المعرفي للتلميذ / التلميذة، مثال لعائلة الكلمة (كَتَبَ):



Activer Windows
Accédez aux paramètres

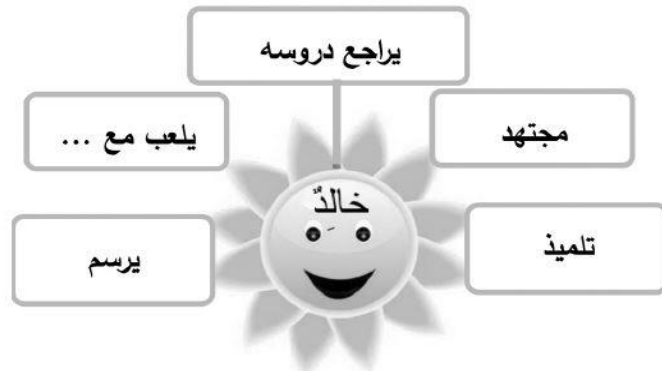
• **إستراتيجية شبكة الكلمة**: وهي الشبكة التي يتعرف بواسطتها التلميذ / التلميذة على الحقل الدلالي للكلمة معينة، مثال لشبكة الكلمة (مدرسة):



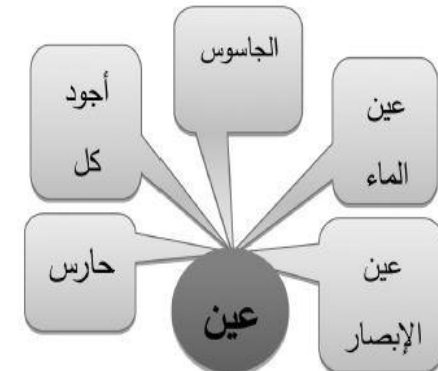
• **إستراتيجية خريطة الكلمة**: وهي الشبكة التي من خلالها يتعرف التلميذ / التلميذة على نوع كلمة معينة (اسم / فعل)، وعلى مرادفها وضدها، مع تركيبها في جملة مفيدة، مثال لخريطة الكلمة: (فَرَحَ):



• **إستراتيجية الخطاطة الشمسية**: وهي خطاطة على شكل شمس، تعين التلميذ / التلميذة على تجميع صفات أو أفعال أو كلمات أو عبارات تخدم كلمة أو عبارة أو تيمة موضوعة في قلب صورة الشمس، مثال للخطاطة الشمسية الكلمة (خالد) (في نص معين):



• **إستراتيجية السياق**: وهي الإستراتيجية التي تشغل على الكلمة التي تكون لها عدة معانٍ بحسب المقامات التواصلية التي ترد فيها، مثال للكلمة (عين)، فمن معانيها: عين الإبصار، عين الماء، الجاسوس، أجود كل شيء، حارس،
حارس،
.....



القراءة المشتركة في برنامج السنة الثانية

ما القراءة المشتركة ؟ : القراءة الجماعية التي يشارك فيها جميع المتعلمين والمتعلمات خلال دقائق معدودة كل يوم، وذلك لقراءة مقاطع أو نصوص قصيرة تعتمد إيقاعات خفيفة وكلمات وجعلا بسيطة تناسب لغة الأطفال واهتماماتهم، وتدعم دروس القراءة.

الأهداف	1 - تنمية مهارة القراءة وبخاصةطلاقة وإيقاع القراءة. 2 - تنمية الخبرة اللغوية والمعرفية لكل متعلم (ة) 3 - تنمية الحس الفني للمتعلّم عبر مقاطع أو نصوص قصيرة تعتمد إيقاعات خفيفة.
طرق التعليم والتعلم	<p>الحصة 1 (5 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكتب النص المخصص للأسبوع على السبورة بخط عريض (عبارات وجمل)، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلقات القراءة المشتركة. - أقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة، ثم أقرؤه بمعية المتعلمين والمتعلمات جماعية، وأحاورهم ليعبروا عن فهمهم الكلي للنص. - أشجعهم على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقا على الجدار أو مكتوبا على السبورة، ليصبح جزءا من رصيدهم اللغوي والثقافي.
	<p>الحصة 2 (5 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - أستهل الحصة بقراءة النص قراءة معبرة تشخص مضمونه قدر الإمكان. - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. - أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. - أناقشهم في معاني النص، وأشجعهم على ترديده وإنشاده، وترويج مفرداته في تعابيرهم.
	<p>الحصة 3 (5 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا ثم فرديا، وأحرص على توفير فرصة قراءته لأكبر عدد ممكن، بحيث يقرؤه كل متعلم (ة) مرتين على الأقل خلال الحصص الخمس المقررة لهذا النشاط. - أحاورهم في مضمون النص ليعبروا عما فهموه بأسلوبهم.
	<p>الحصة 4 (5 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ أكبر عدد ممكن منهم نص القراءة المشتركة. - أوجههم لاستكشاف مغزى النص وعلاقته بتجاربيهم أو بالمجال المستهدف.
	<p>الحصة 5 (5 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ أكبر عدد ممكن منهم نص القراءة المشتركة. - أوجههم لاستكشاف امتدادات ما يعبر عنه النص في الحياة عامة وحياة الطفل بصفة خاصة.
التقويم	- تقوم القراءة المشتركة آنيا من خلال مهارة الطلاقة وإيقاع القراءة والفهم.

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الأول -

الحصة 1	الحصة 2	الحصة 3	الحصة 4	الحصة 5
وضعية الانطلاق اختيار الفضاء، قراءة العنوان وشرحه، ملاحظة الصورة ورصد الفرضيات (مخطط شمسي)	وضعية الانطلاق : توظيف خريطة الحكاية : العنوان، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	وضعية الانطلاق : عناصر الحكاية البنية السردية للحكاية : البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل ، النهاية	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة نموذجية وموجهة	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة توجيه المتعلمين لاستحضار الأساليب والتراكيب المكتسبة
التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	التسميع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السماعي	سرد : أستاذ/ متعلم التعابير) جسدية، صوتية) مساعدة المتعثرين	سرد أستاذ/ متعلم (تعابير) موجه/ مستقل مساعدة المتعثرين
استثمار عناصر الحكاية: الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	استثمار بنية الحكاية: استكشاف البنية السردية من خلال تقديم المقاطع تباعا (البداية/ التحول/ المشكل/ الأحداث/ النهاية/	استثمار الرصيد اللغوي (المعجم) : سرد مقاطع تروج للمعجم (أشياء، أماكن، أفعال، شخصيات) مع استراتيجيات المفردات (خريطة، شبكة، عائلة) وكتابته في ركن خاص بالمعجم	استثمار الرصيد اللغوي (الأساليب والتراكيب) استخراج وتوظيف في جمل مفيدة إنتاج جمل اعتمادا على صور ، رسوم، تشخيص وضعيات.	استثمار القيم : اكتشاف وتمثل القيم التي تروجها الحكاية مع ربطها بالحياة اليومية التصفيق للمواقف المتضمنة للقيمة المستهدفة
تقويم ودعم: التعبير عن أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن.	تقويم ودعم: ترتيب جمل أو صور الحكاية مع استخراج كلمات تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفها	تقويم ودعم: استثمار المعجم في تركيب جمل مفيدة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفها	تقويم ودعم: استثمار الأساليب والتراكيب المروجة لتركيب جمل مفيدة	تقويم ودعم: البحث عن مواقف تجسد القيمة المستهدفة

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الثاني -

الحصة 6	الحصة 7	الحصة 8	الحصة 9	الحصة 10
وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الشخصيات	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية - استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأمكنة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية - استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأحداث	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية - تذكر بداية الحكاية الجديدة وضع العناصر الأولى لخريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية - استحضار خريطة الحكاية الجديدة
القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: التناوب على سرد بداية الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعثرين اعتمادا على الصور وخريطة الحكاية	القراءة: التناوب على سرد الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعثرين اعتمادا على الصور وخريطة الحكاية
تشخيص: تهييء الفضاء مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	تشخيص: تهييء الفضاء مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	الإنتاج: الإعداد مساعدة المتعلمين على تغيير عناصر لحكاية المكان/ الأحداث/ الشخصيات مع كتابة الجمل المتوافق حولها لتشكيل بداية الحكاية وسردها وتعديلها	الإنتاج: مساعدة المتعلمين على إتمام الحكاية بتركيب جمل تستحضر الرصيد اللغوي والقيم مع سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها ومساعدة المتعثرين	تشخيص: تهييء الفضاء تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية الجديدة أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض. يقترحون امتدادات (رسم/ تعبير)
تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: يتناوب المتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة	تقويم ودعم: مقارنة الحكايتين من حيث عناصرهما وبنيتهما وإبداء الرأي حولهما	تقويم ودعم: التعبير عن انطباعاتهم حول عمل الأسبوع وتشخيص الحكاية ورغباتهم.

الكتابة التفاعلية في برنامج السنة الثانية

ينظم الأستاذ(ة) جلسة الكتابة التفاعلية لتوضيح كيفية كتابة جملة أو جمل أو نص قصير، وتدريب المتعلمات والمتعلمين على ذلك من خلال المراحل الآتية:

التخطيط	بتوضيح الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتعلمات موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات وقصصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محيطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم ولمجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استثمار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.
المسودة	تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون والمتعلمات في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجاً توضيحياً لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.
المراجعة	تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
العرض	يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، ويخط واضح ومقروء، ويرسومات مناسبة. ويتم العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

السنة الثالثة

يعتبر برنامج اللغة العربية للسنة الثالثة امتدادا طبيعيا للسنتين 1 و2 وذلك من خلال:

1- الاستمرار في اعتبار الاستماع والتحدث مدخلا أساسيا في تعلم اللغة العربية، وإعطائهما مكانة خاصة في البرنامج السنوي؛

2- مواصلة العمل بمبدأ الإضمار في التعامل مع الظواهر اللغوية؛

3 - مواصلة تقوية واغناء حصيلة المتعلم(ة) من الرصيد المعجمي الوظيفي ومن الأساليب اللغوية المتنوعة؛

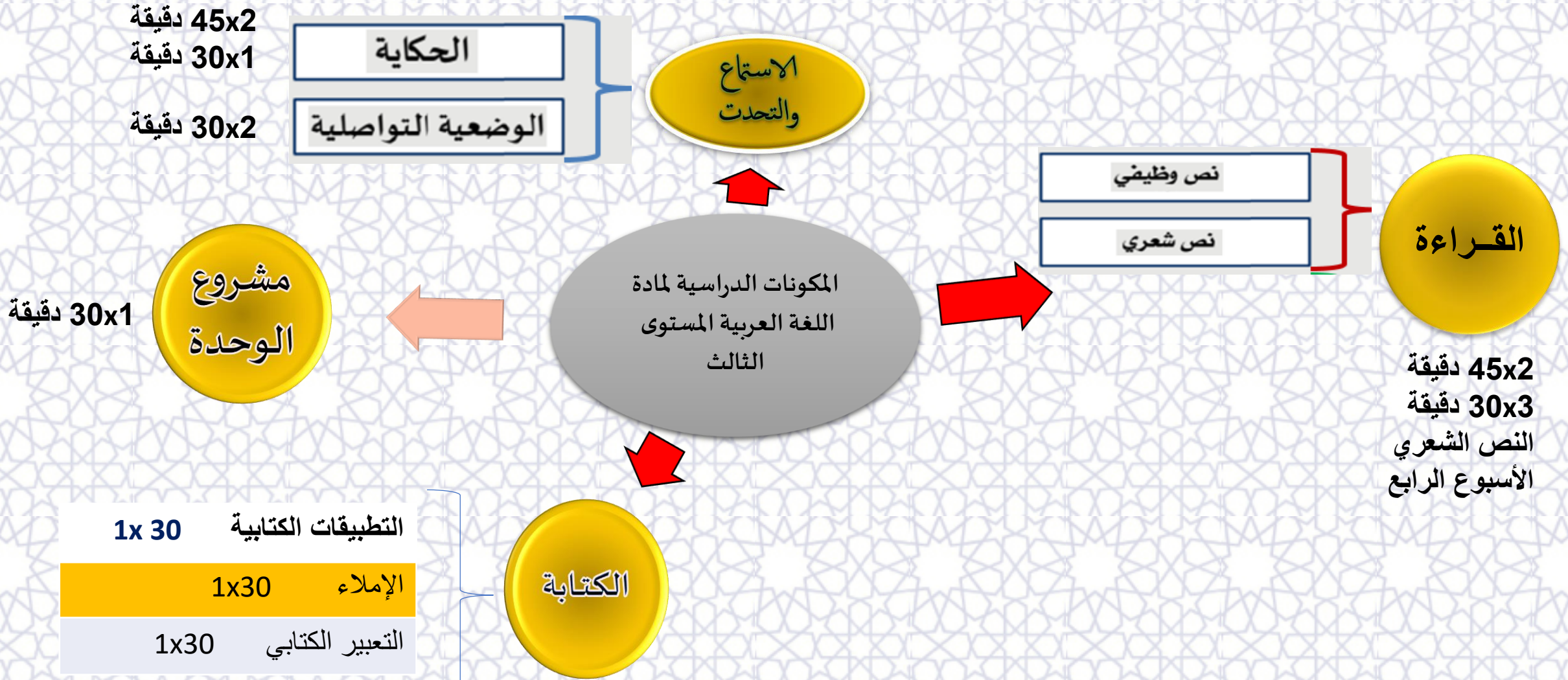
3 - إدراج مشروع الوحدة باعتباره مجالا لتوظيف مختلف المكتسبات وتنميتها.

نص كفاية مادة اللغة العربية بالسنة الثالثة

كفاية السنة الثالثة

- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 260 كلمة، وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 250 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي



تصريف مكون القراءة

تسلسل الأسابيع	النصوص القرآنية	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (1)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم - الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (2)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم - الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية-القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم

تصريف مكون الاستماع والتحدث

تسلسل الأسابيع	عناصر المكون	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الحكاية الأولى	الحصة الأولى	التهيئة - الملاحظة والتوقع - التسميع - التحقق من التوقعات - التقويم والدعم
		الحصة الثانية	التهيئة - التسميع - تحديد عناصر الحكاية - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	التهيئة - التسميع - تحديد بنية الحكاية التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الأولى	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الحكاية الأولى	الحصة الرابعة	التهيئة - التسميع - استثمار الرصيد المعجمي - استثمار التراكيب والأساليب والصرف - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	التهيئة - السرد - التشخيص - التقويم والدعم
		الحصة السادسة	التهيئة - الإنتاج - التقويم والدعم
	الوضعية التواصلية الثانية	الحصة الأولى	التهيؤ للتحدث والتحاور
		الحصة الثانية	التحدث والتحاور - التقويم والدعم

عناصر وموجهات القراءة

تشكل السنة الثالثة امتدادا طبيعيا للسنة الثانية باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الأبجدي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلاقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي:

السنة الأولى	السنة الثانية	
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة

الوعي الصوتي

المبدأ الأبجدي

الطلاقة

المفردات

الفهم

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة

بعض استراتيجيات القراءة

ما قبل القراءة	أثناء القراءة	ما بعد القراءة
- التصفح الأولي؛	- استعمال السياق لفهم كلمات جديدة؛	- فحص التوقعات القبلية؛
- تحديد الهدف من القراءة؛	- استخراج المعاني الصريحة و الضمنية؛	- تلخيص النص؛
- وضع توقعات قبلية؛	- استخراج العلاقات بين الجمل؛	- تقييم المقروء.
- استثمار المعرفة القبلية.	- استنباط التأويلات الممكنة.	

يعتمد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع هذه الاستراتيجيات.

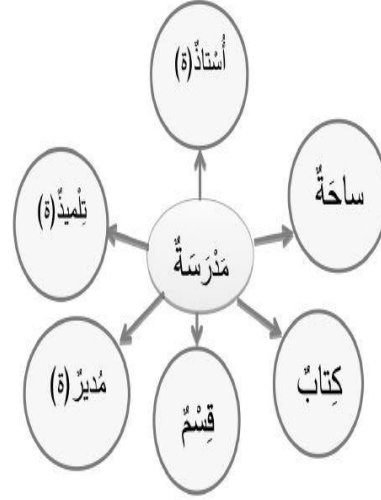
تصريف مكون القراءة (استراتيجيات المفردات)

• **إستراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق):** صيغ الكلمات المشتقة من جذر معين، ويتم الاكتفاء عادة ببعض المشتقات التي تشمل صيغ الفعل الماضي، والفعل المضارع، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ... ويكتفى بالصيغ الداخلة في الحيز المعرفي للتلميذ / التلميذة، مثال لعائلة الكلمة (كَتَبَ):



Activer Windows
Accédez aux paramètres

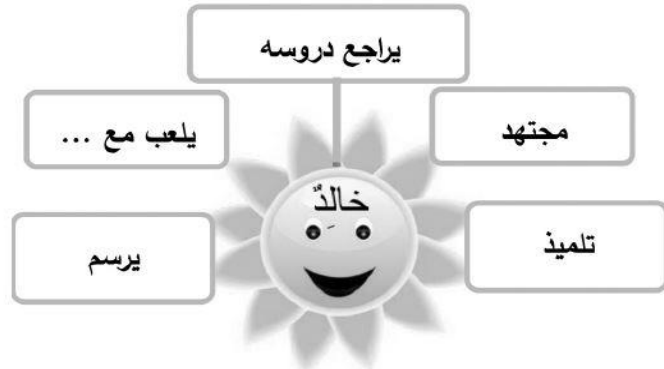
• **إستراتيجية شبكة الكلمة:** وهي الشبكة التي يتعرف بواسطتها التلميذ / التلميذة على الحقل الدلالي للكلمة معينة، مثال لشبكة الكلمة (مدرسة):



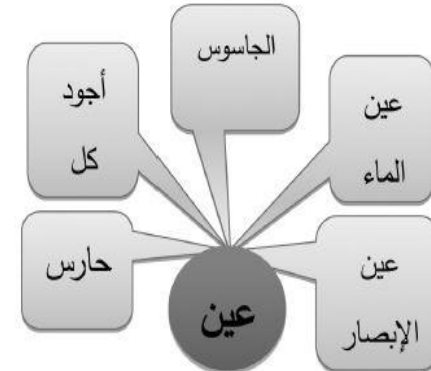
• **إستراتيجية خريطة الكلمة:** وهي الشبكة التي من خلالها يتعرف التلميذ / التلميذة على نوع كلمة معينة (اسم / فعل)، وعلى مرادفها وضدها، مع تركيبها في جملة مفيدة، مثال لخريطة الكلمة: (فَرَحٌ):



• **إستراتيجية الخطاطة الشمسية:** وهي خطاطة على شكل شمس، تعين التلميذ / التلميذة على تجميع صفات أو أفعال أو كلمات أو عبارات تخدم كلمة أو عبارة أو تيمة موضوعة في قلب صورة الشمس، مثال للخطاطة الشمسية الكلمة (خالد) (في نص معين):



• **إستراتيجية السياق:** وهي الإستراتيجية التي تشغل على الكلمة التي تكون لها عدة معانٍ بحسب المقامات التواصلية التي ترد فيها، مثال للكلمة (عين)، فمن معانيها: عين الإبصار، عين الماء، الجاسوس، أجود كل شيء، حارس،:



مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة

الكتابة

التعبير الكتابي

- موضوع واحد في كل وحدة دراسية؛
- حصة واحدة كل أسبوع؛
- مجال ما اكتسبه المتعلمون و المتعلّمات في مكون الاستماع و التحدث و مكون القراءة؛
- التمكن من تقنيات الكتابة بتوظيف الكتابة التفاعلية.

الإملاء

- حصة واحدة كل أسبوع؛
- تقدم الظواهر الإملائية دون الخوض في قواعدها و ضوابطها اللغوية، مع إمكانية التلّفظ ببعض المفاهيم و المصطلحات البسيطة المفسرة للظاهرة...

التطبيقات الكتابية

- حصة واحدة كل أسبوع؛
- توظيف الظواهر التركيبية و الصرفية المروجة ضمّنيا في حصص باقي المكونات.

مكون الكتابة



مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطارا بيداغوجيا للارتقاء بالمتعلم وجدانيا ومعرفيا ومهاريا

مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي؛

فرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها؛

يمكن من تنمية قدرات المتعلم والمتعلمة على الاختيار والتخطيط والتقصي وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها؛

تذكية الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة لدى المتعلمات والمتعلمين؛

حصة أسبوعية مستقلة ينجز خلالها المتعلمون والمتعلمات المهام والأنشطة ذات الصلة

مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له- إنجاز المشروع- عرض المشروع؛

لماذا مشروع الوحدة؟

مراحل مشروع الوحدة

لماذا يبدأ غوجيا المشروع

قدرتنا على التذكر



90% مما نفعّل مع
التحدث والتعليق

20% مما نسمع

50% مما نسمع ونشاهد

10% مما نقرأ

30% مما نشاهد

80% مما نقول

تصنيف مشروع الوحدة

الأسبوع	اللمة	الخطوات النهائية
الأول	الأولى: التخطيط	وضعية الانطلاق -تخطيط (تحديد الهدف من المشروع وعنوانه -اقتراح المواضيع المرتبطة بالمشروع -اختيار المواضيع من قبل المجموعات -توزيع المهام والأدوار - تحديد الوسائل والموارد ومصادر البحث).
الثاني	الثانية: الإنجاز	تمهيد -استعراض البحوث -تصنيف وترتيب (على مستوى كل مجموعة) -التركيب وإعداد المشاريع (مباشرة المهام والأدوار الموكولة لكل عضو) -تقويم ودعم.
الثالث	الثالثة: التعديل والتنقيح	تمهيد -مراقبة وتوجيه من قبل المدرس -تقديم مقترحات للتصحيح والتعديل والإغناء والترتيب والإضافة والحذف.... - تقويم ودعم.
الرابع	الرابعة: العرض والمناقشة	تقاسم: عرض كل مجموعة للمنتوج (المقرر) -مناقشة -تقييم -عرض (سبورة النشر -ركن المشاريع -المجلة الحائطية -معرض المؤسسة...).

صمم برنامج اللغة العربية للسنة الرابعة ليكون مدخلاً طبيعياً للسنتين 5 و6 وذلك من خلال:

1- اعتماد القراءة مدخلاً أساسياً لتعلم اللغة وإعطائها مكانة استراتيجية في البرنامج؛

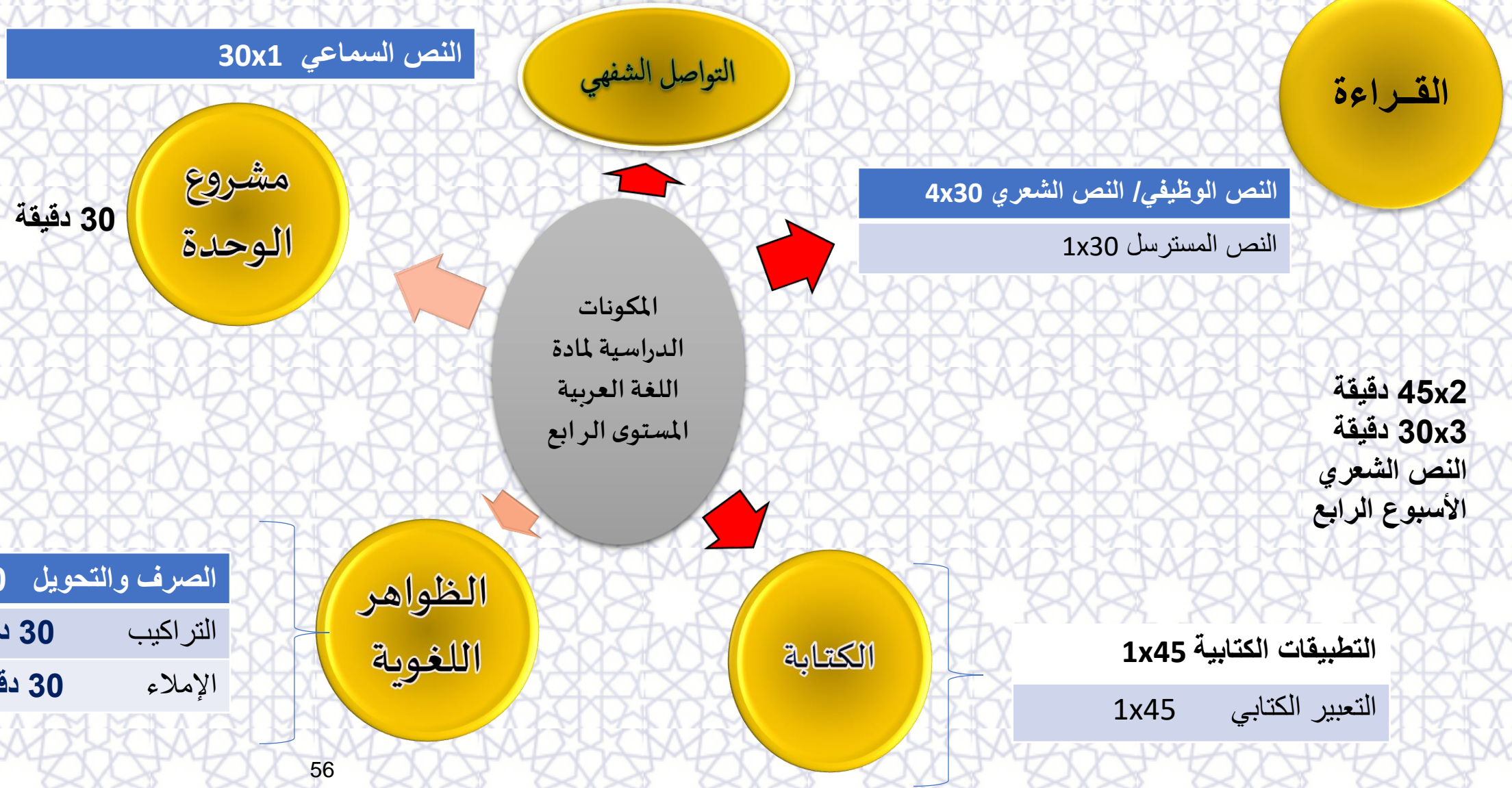
2- تنويع أنواع النصوص والتصريح بقواعد الظواهر اللغوية؛

3- إدراج مشروع الوحدة باعتباره مجالاً لتوظيف مختلف المكتسبات وتنميتها؛

كفاية السنة الرابعة

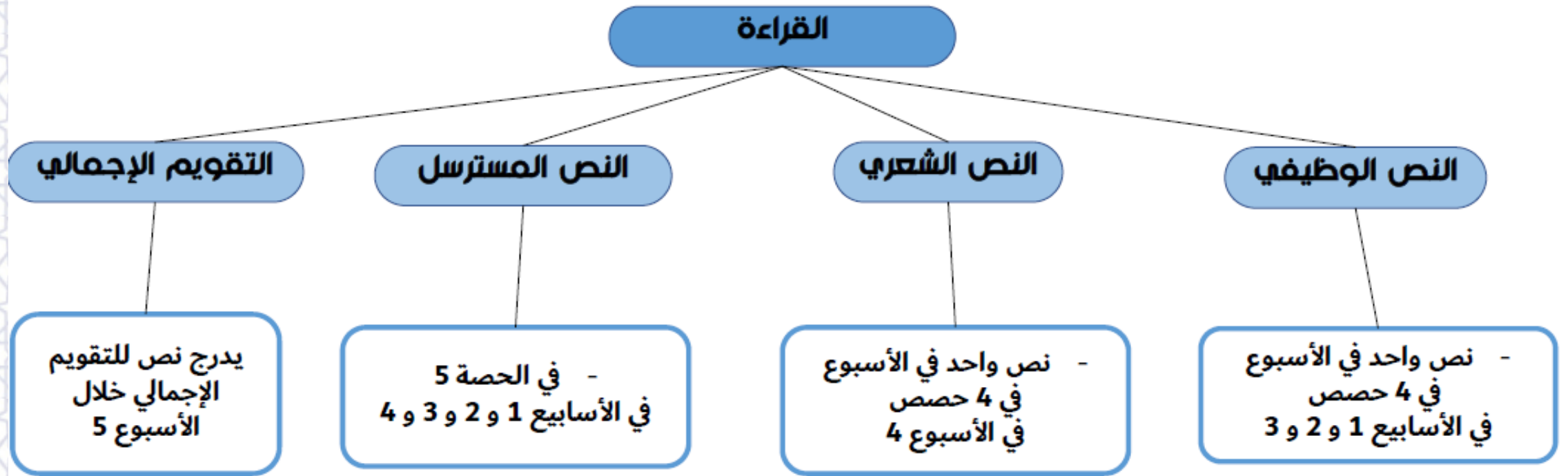
- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و 300 كلمة، وفهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 200 و 250 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية وكتابية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي



مادة اللغة العربية – السنة الرابعة من التعليم الابتدائي : مكون القراءة

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة



يستثمر الدرس القرائي في تدريب المتعلمين و المتعلّمات على استراتيجيات المفردات

تصريف مكون القراءة (الأسبوع الأول من الوحدة)

النصوص القرائية	الحصص	الخطوات المنهجية
النص الوظيفي الأول	الأولى	أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجيات التحقق - المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثانية	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاشتقاق أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثالثة	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الرابعة	ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحية النص - محاكاة النص - توثيق النص - إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة - التلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة - إبداء الرأي - استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) - التركيب - التقويم - نشاط منزلي.
النص المسترسل الأول	الأولى	وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الأول - اختبار الفهم - استراتيجيات التحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي

تصريف مكون القراءة (الأسبوع الثاني من الوحدة)

النصوص القرائية	الحصص	الخطوات المنهجية
النص الوظيفي الثاني	الأولى	أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجيات التحقق - المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثانية	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاشتقاق أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثالثة	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
الرابعة	ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحية النص - محاكاة النص - توثيق النص - إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة - التلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة - إبداء الرأي - استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) - التركيب - التقويم - نشاط منزلي.	
النص المسترسل الأول	الثانية	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الثاني - اختبار الفهم - استراتيجيات التحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي

تصريف مكون القراءة (الأسبوع الثالث من الوحدة)

النصوص القرآنية	الحصص	الخطوات المنهجية
النص الوظيفي الثالث	الأولى	أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجيات التحقق - المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثانية	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاشتقاق أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثالثة	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الرابعة	ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحية النص - محاكاة النص - توثيق النص - إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة - تلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة - إبداء الرأي - استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) - التركيب - التقويم - نشاط منزلي.
النص المسترسل الأول	الثالثة	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الثالث - اختبار الفهم - استراتيجيات التحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي

تصريف مكون القراءة (الأسبوع الرابع من الوحدة)

النصوص القرائية	الحصص	الخطوات المنهجية
النص الشعري	الأولى	أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجيات التحقق - المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثانية	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاشتقاق أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الثالثة	أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي
	الرابعة	ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: نثر القصيدة - محاكاة بعض الأبيات - توثيق النص الشعري - إنتاج قاموس مصور - كتابة القصيدة على شكل خطاطة - التلخيص - تقويم التوقعات - إبداء الرأي - استخراج بعض الأساليب والصور الشعرية والنسج على منوالها...) - التركيب والتذوق - التقويم - نشاط منزلي.
النص المسترسل الأول	الرابعة	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الرابع - اختبار الفهم - استراتيجيات التحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي

خصوصيات تدبير حصص التواصل الشفهي

- تدبّر أنشطة التواصل الشفهي باستثمار نص سماعي واحد كل أسبوعين؛
- يقدم نص سماعي واحد في حصتين؛
- يستثمر في التدريب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح بالإنتاج الشفهي والتعبير عن مقامات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع.

مادة اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي: الظواهر اللغوية

تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية للمساعدة على فهمها واستيعابها وتوظيفها؛

تجنب الإغراق في تفريغ القواعد اللغوية والإملائية المدروسة ورصد الاستثناءات اللغوية لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة؛

جعل الهدف الأساس من تدريس الظواهر اللغوية هو توظيفها في سياقات تواصلية وأثناء الإنتاج الشفهي والكتابي؛

اعتبار التدريب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا هدف؛

خصوصيات تدريس
الظواهر اللغوية

تصريف مكوني الظواهر اللغوية والكتابة

المكون	الخطوات المنهجية
التراكيب	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة نص الانطلاق - استخراج الظاهرة - ملاحظة واكتشاف - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي) - تقويم إجمالي ودعم فوري.
الصرف والتحويل	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة نص الانطلاق - استخراج الظاهرة - ملاحظة واكتشاف - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي) - تقويم إجمالي ودعم فوري.
التطبيقات الكتابية	تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة صامته للنص التطبيقي القصير - شكل بعض الكلمات والجمل - الشرح - الفهم - الأنشطة التطبيقية الكتابية: في التراكيب والصرف والتحويل - تصحيح جماعي ثم فردي - تقويم إجمالي ودعم فوري.
الإملاء	تقويم تشخيصي - تمهيد - قراءة نص الانطلاق - الملاحظة والاكتشاف (استخراج الظاهرة الإملائية) - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي: تمرين / أو نص تطبيقي بسيط) - تصحيح جماعي ثم فردي - تقويم إجمالي - دعم فوري.
التعبير الكتابي	التهيئة - تقديم الموضوع - الملاحظة والتخطيط - (المسودة) التمرن - الإنجاز - العرض - تقويم إجمالي.

تُدبر حصص التعبير الكتابي وفق التالي؛

1- الوحدة الأولى: الكتابة التفاعلية بمراحلها الأربع؛ (التخطيط، المسودة، المراجعة، العرض)

2- الوحدات من 2 إلى 6: تدرس مهارات الكتابة كالتلخيص والتوسيع والتعليق والتحويل.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة

الكتابة

التعبير الكتابي (الإنشاء)

- حصة واحدة كل أسبوع؛
- مجال ما اكتسبه المتعلمون و المتعلمات في مكون الاستماع و التحدث و مكون القراءة؛
- أنشطة كتابية للتمرن على مهارات الكتابة التفاعلية في الوحدة الأولى فقط؛
- توظيف مهارات التعليق و التلخيص و التوسيع و التحويل و التعبير الحر و الموجه (الواقعي و الخيالي)
- تدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها من حيث الشكل و المضمون من وحدة إلى أخرى.

التطبيقات الكتابية

- حصة واحدة كل أسبوع؛
- نص قصير مرتبط بالمجال تضبط بعض كلماته أو جملة بالشكل تبعاً للظواهر المدروسة، و باعتماد مبدأ التدرج.
- تمارين كتابية لتطبيق القواعد اللغوية؛
- التدريب على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدروسة.

السنتان: الخامسة والسادسة

السنة الخامسة

- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 300 و 350 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و 280 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 60 كلمة) وكتابية (حوالي 50 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

السنة السادسة

- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقويم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 350 و 400 كلمة، ونصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 280 و 300 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية (حوالي 70 كلمة) وكتابية (حوالي 60 كلمة)، يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة.

الغلاف الزمني الأسبوعي

المكونات	عناصرها	توزيع المدة والحصص
القراءة	النص الوظيفي / النص الشعري	$90 = 3 \times 30$
	النص المسترسل	$30 = 1 \times 30$
التواصل الشفهي	النص السماعي	$30 = 1 \times 30$
الظواهر اللغوية	الصرف والتحويل	$30 = 1 \times 30$
	التراكيب	$30 = 1 \times 30$
	الإملاء	$30 = 1 \times 30$
الكتابة	الشكل والتطبيقات الكتابية	$30 = 1 \times 30$
	التعبير الكتابي	$60 = 2 \times 30$
مشروع الوحدة		$30 = 1 \times 30$

تعتبر السنتان الخامسة والسادسة:

- مرحلة لاستثمار المكتسبات السابقة وتثبيتها واستكمال المهارات الأربع وإغنائها.
- مجالاً لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملمح مخرجات السلوك الابتدائي.
- محطة أساسية للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد والانتقال الميسر إلى السلوك التعليمي الموالي (الثانوي الإعدادي).

المكونات الدراسية للسنتين الخامسة والسادسة

✓ مكون القراءة:

- ← نصوص وظيفية
- ← نصوص شعرية
- ← نصوص مسترسلة

✓ مكون التواصل الشفهي

- ← نصوص سماعية

✓ الظواهر اللغوية:

- ← الصرف والتحويل
- ← التراكيب
- ← الإملاء

✓ مكون الكتابة:

- ← الشكل والتطبيقات الكتابية
- ← التعبير الكتابي

✓ مشروع الوحدة

السنتان: الخامسة والسادسة

المراءءه: نوريء الحصص

أسابيع الوحدة	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس
الحامل الديء اءءيءي	نص وظيءي 1	نص وظيءي 2	نص وظيءي 3	نص شعري	ءقويم حصيءء الوءءة وءعمها
	نص مسءرسل واءء				
عءء الحصص الأسبوءيءء	ءلاء حصص للنص الوظيءي وحصءة لنص المسءرسل				ءلاء حصص لنص الشعري، وحصءة للنص المسءرسل
المءة الزمئيءة للحصءة الواءءة	30 ءقيءة	30 ءقيءة	30 ءقيءة	30 ءقيءة	30 ءقيءة
الءلاف الزمئي	120 ءقيءة	120 ءقيءة	120 ءقيءة	120 ءقيءة	120 ءقيءة

خصوصيات تدبير حصص القراءة (تتمت)

- إعطاء أهمية أكبر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيم والاتجاهات التي تتضمنها وإبداء الرأي فيها.
- استثمار النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلفة، من خلال أنشطة تواصلية خادمة لتكامل المهارات اللغوية؛
- استثمار النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الفني والأدبي؛
- تخصيص الأسبوع الخامس من كل وحدة للتقويم والدعم ووضع خطة لتنظيمه واستثمار مختلف أنشطته.

التواصل الشفهي: توزيع الحصص

أسابيع الوحدة	الحصص الأسبوعية	المدة الزمنية للحصة
الأول	النص السماعي (1)	30 د
الثاني		30 د
الثالث	النص السماعي (2)	30 د
الرابع		30 د
الخامس	تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلم	

خصوصيات تدبير حصص التواصل الشفهي

- تدبّر أنشطة التواصل الشفهي باستثمار نص سماعي واحد كل أسبوعين؛
- يقدم نص سماعي واحد في حصتين؛
- يستثمر في التدريب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح بالإنتاج الشفهي والتعبير عن مقامات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع.

الظواهر اللغوية: توزيع الحصص

أسابيع الوحدة	الحامل الديداكتيكي	عدد الحصص الأسبوعية	المدة الزمنية للحصة
الأسبوع الأول	الصرف والتحويل	حصة واحدة	ثلاثون دقيقة
	التراكيب	حصة واحدة	
	الإملاء	حصة واحدة	
الأسبوع الثاني	الصرف والتحويل	حصة واحدة	
	التراكيب	حصة واحدة	
	الإملاء	حصة واحدة	
الأسبوع الثالث	الصرف والتحويل	حصة واحدة	
	التراكيب	حصة واحدة	
	الإملاء	حصة واحدة	
الأسبوع الرابع	الصرف والتحويل	حصة واحدة	
	التراكيب	حصة واحدة	
	الإملاء	حصة واحدة	
الأسبوع الخامس	تقويم حصيلة الوحدة ودعمها ، وتصفية الصعوبات وتعميق التعلمات		

خصوصيات تدبير حصص الكتابة

1. الشكل والتطبيقات الكتابية:

- تخصص حصّة واحدة كل أسبوع للشكل والتطبيقات معاً.
- تدبر أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتاليين:
 - ✓ أنشطة الفهم والشكل.
 - ✓ أنشطة استثمار الظواهر اللغوية.
- تستثمر حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجة في السنوات الدراسية السابقة.

خصوصيات تدبير حصص الكتابة (تتمت)

2. التعبير الكتابي:

تدبر حصص التعبير الكتابي وفق ما يأتي:

- استمرار التدريب على مهارات الكتابة كالتلخيص والتوسيع والتعليق...
- المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- تقدم المهارة الواحدة على مدى أربع حصص؛
 - ✓ تخصص الحصّة الأولى منها لتقديم المهارة ونمذجتها، وللتخطيط،
 - ✓ تخصص الحصّتان الثانية والثالثة للإنجاز والمراجعة،
 - ✓ تخصص الحصّة الرابعة لتصحيح الإنجازات وتقديم التغذية الراجعة؛
- برمجة حصتي التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع.

شكر على انتباهكم