

†.ХИΛΕ† | ΗΕΨΟΣΘ
†.Ε.Π.Θ† | ΖΩΧΣΣ Ε.Ε.Ο
Λ.Ζ.Ο.Η.Σ.Λ. Ε.Σ.Π.Ο.Λ. Λ. Τ.Η.Ι.Λ.†



المملكة المغربية
وزارة التربية والتكوين
والتعليم الأولي والرياضة

دیکٹیاک اللغة العربية



إعداد وتقديم : المؤطر التربوي لحسن بوخنفر

وفق النسخة النهائية للمنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي يوليوز 2021

التغيير المنشود (*)

إن التغيير المنشود للمدرسة المغربية، يهدف تمكينها من الإضطلاع بأدوارها الحاسمة؛ في الانتقال بالتربيه والتكتوين والبحث العلمي، من: منطق التلقين والشحن والإلقاء السبلي أحاديث الجانب، إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والتفاعل تلاق بين المتعلم والمدرس؛ في إطار عملية تربوية؛ قوامها: التشبّع بالمواطنة الفعالة؛ وكتساب اللغات والمعارف والكفايات والقيم، فردية وجماعية وكوبية؛ وتنمية نفس النبدي وروح المبادرة، ورفع تحدي الغبطة الرقمية.

المنهاج الدراسي الخاص بسلك التعليم الابتدائي

الملاحظة الأولى: الانتقال من منطق **المنهاج** (*curricula*) إلى منطق **المنهاج** (*curriculum*) حيث تولي الأهمية لبناء كفايات المتعلم (ة) وبلوغ الموصفات التي يقتضيها ملحوظة التخرج في نهاية التعليم الابتدائي، وهذا يقتضي فتح الجسور بين المواد والانتقال من البرامج التي تركز على عناوين الدروس إلى مواضيع للتعلم ترتبط بما يطابقها في الكفايات. التعلم اليوم في المدرسة المغربية كل مادة معرفية تخصصية لها منهاجها الخاص وهذا متعب للمتعلم (ة) وللأستاذ (ة). كل مادة الستة تقدم في دائرة منسجمة متكاملة.

الملائكة المقربة
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي



مستجدات المنهاج الدراسي للتعليم الابتدائي

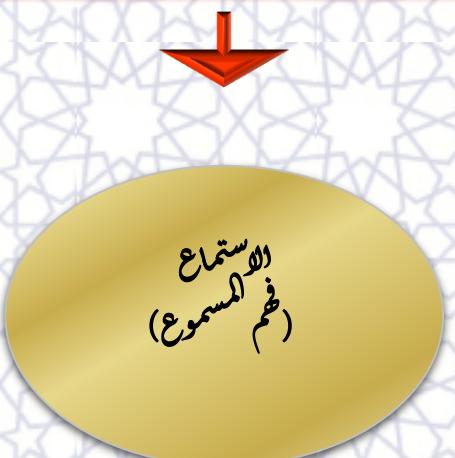
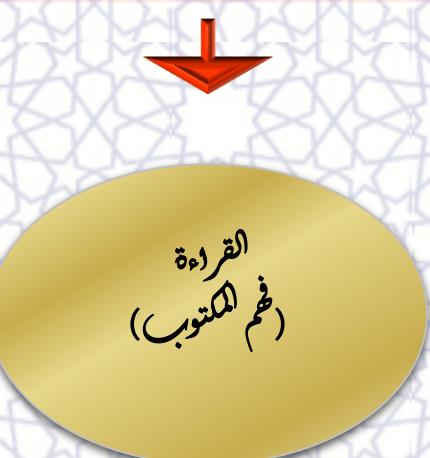
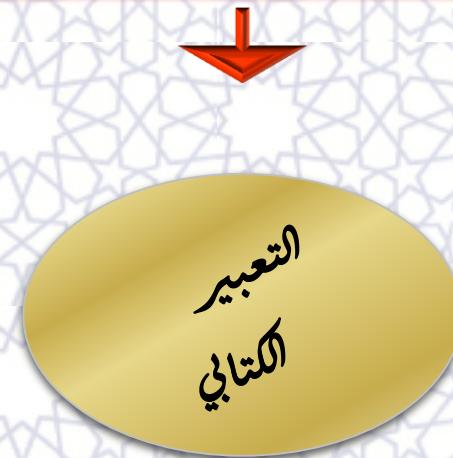
برسم السنة الدراسية 2020 - 2021



مديرية المناهج
يوليو 2020

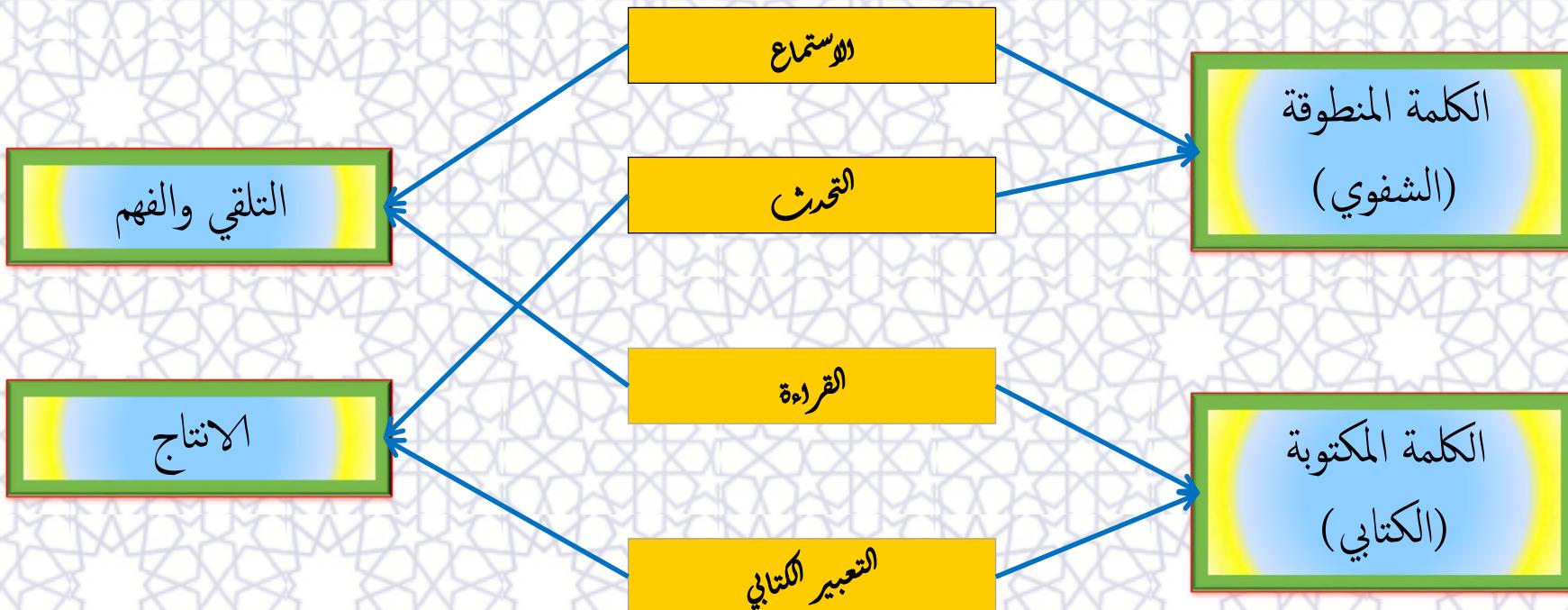
المجالات الكبرى لتدريس اللغة العربية

التحكم في اللغة بشقيها اللغوي والتواصلي، يتطلب التحكم في كفايات أربعة مجالات رئيسية:



تجدر الإشارة إلى أن المجالات الأربع لتعليم وتعلم اللغة لا تستقيم ولا يكتب لها النجاح دون دراسة منظمة للقواعد اللغوية في جوانبها الصوتية وال نحوية والصرفية والإملائية والمعجمية، والتي تهدف إلى ضبط الكلمات ونظام تأليف الجمل وبالتالي سلامة النطق، وسلامة الكتابة.

العلاقة المتبادلة بين مجالات اللغة الأربع



الْأَمْلَأُ



التلقي

صنافة بلوم ← → القراءة المنهجية

التعرف

الفهم

التطبيق

التحليل

التركيب

التقييم

ما قبل القراءة

أثناء القراءة

ما بعد القراءة



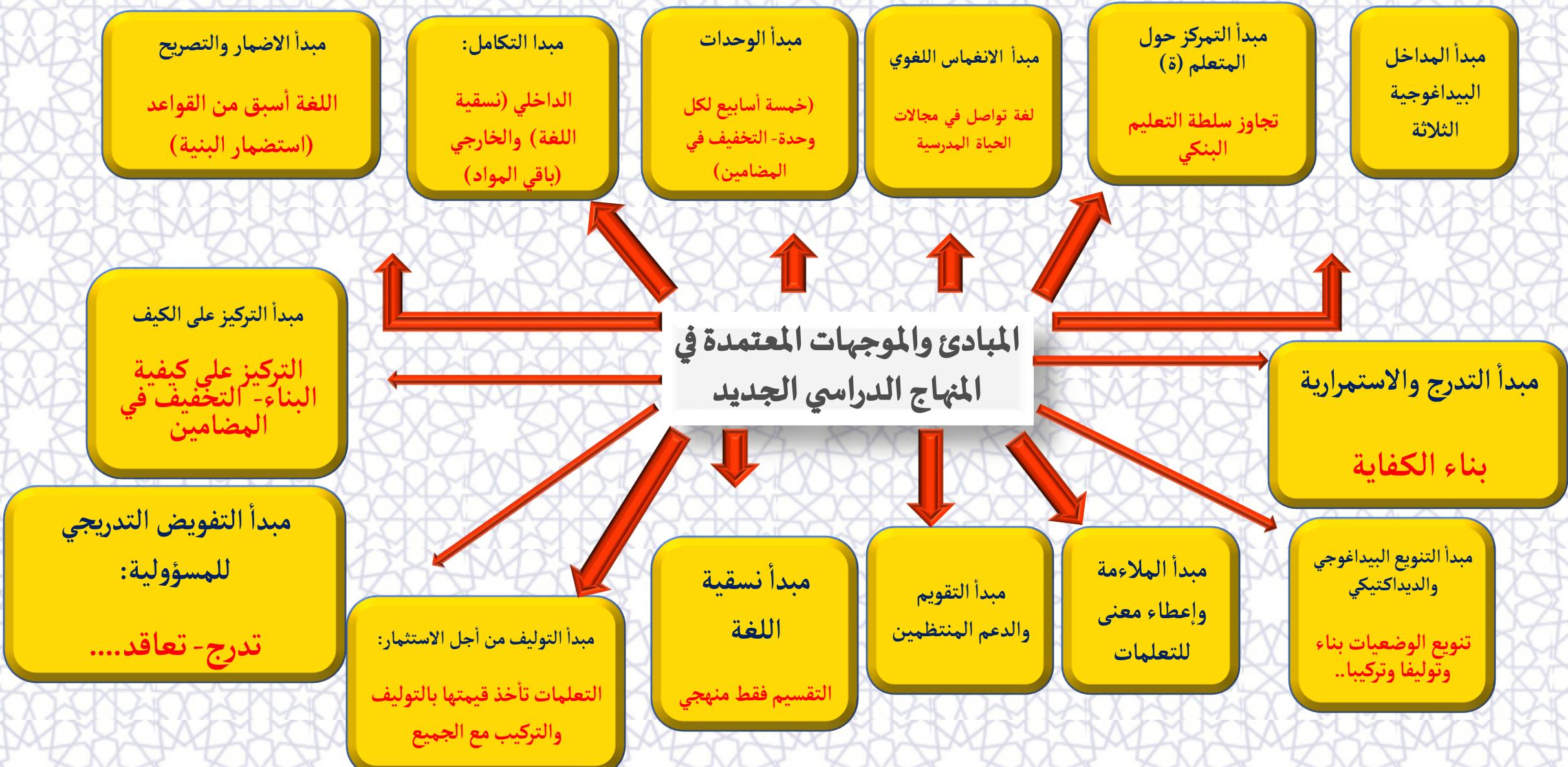
أسس ومرتكزات القراءة المنهجية

- نظرية التلقي: التي تقوم على مفهومين أحدهما مكمل للآخر
- جمالية التلقي: بمعنى أن القارئ يحرك معارفه المرتبطة بقراءاته السابقة ليصوغ انتظاراته حول النص وهذا ما يسميه ياؤس **أفق الانتظار**، أفق التوقع أو المتوقع.
- جمالية التأثير: يقول آيزر أن القارئ يقوم برمي الفراغات أو الفجوات التي يتركها النص وهذا يدفع القارئ إلى الغوص في أعماق النص، وانطلاقاً من هذا تحصل عملية التبادل والتأثير بين النص والقارئ.

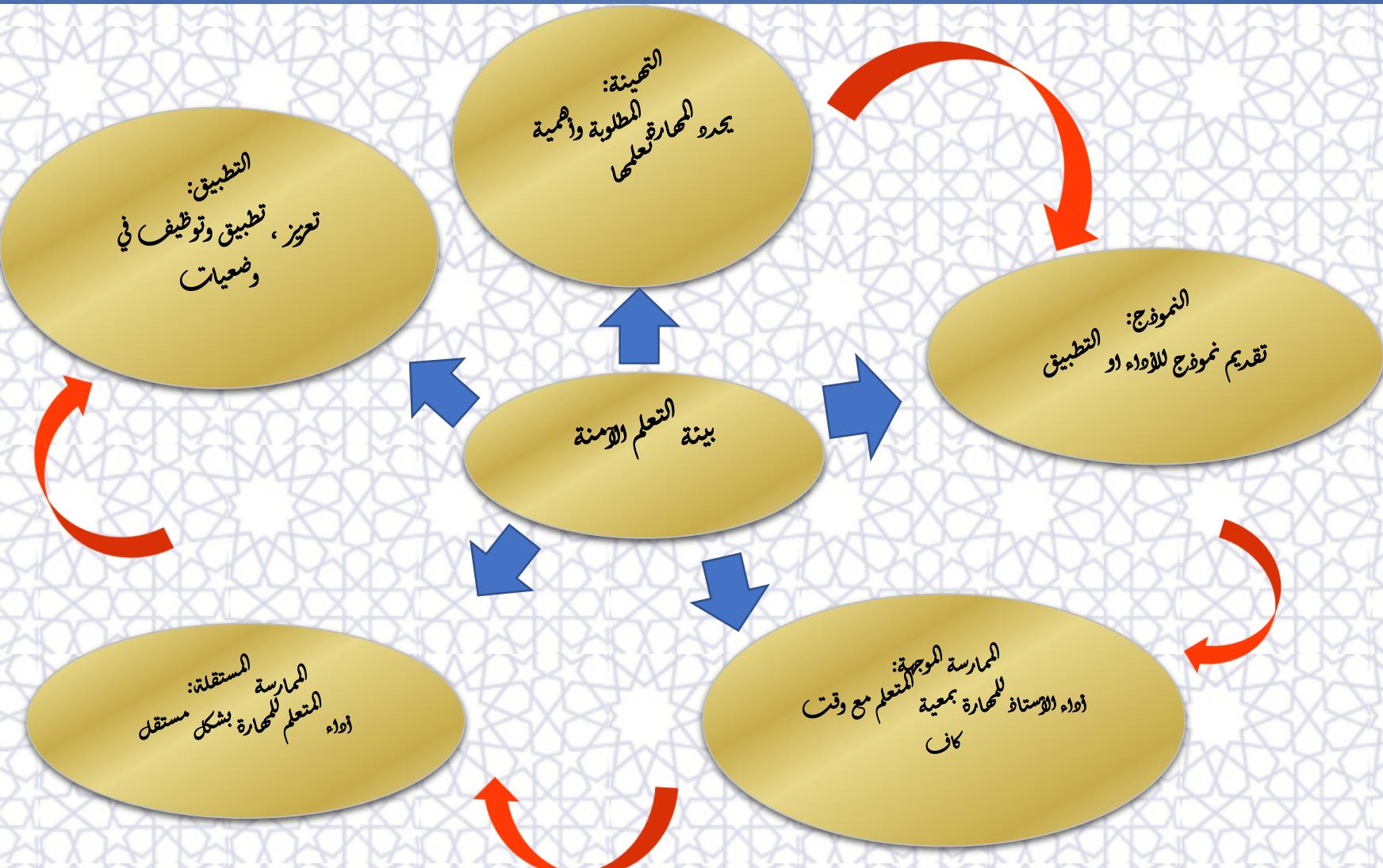
أسس ومرتكزات القراءة المنهجية

- سيميولوجية القراءة: التي طورها بارت الذي يعتبر القارئ "ذاتاً نصية" تسهم بفعالية في بناء معنى النص. فالمعنى نتاج لقاء بين نصين؛ نص القارئ ونص المؤلف.
- علم النفس المعرفي "سيكولوجية القراءة" القاسم المشترك بين كل هذه النظريات هو تنصيصها على دور القارئ ومحاولتها تفسير العمليات التي يقوم بها لبناء المعنى في سيرورة القراءة.

مبادئ منهج اللغة العربية



خطوات الإجرائية لتفويض مسؤولية بناء التعلمات



تدريس اللغة العربية بالتعليم الافتراضي

ينتظم البرنامج السنوي للغة العربية عبر ست وحدات دراسية؛

موزعة بالتساوي على أسدودي السنة الدراسية؛

تضمن كل وحدة دراسية خمسة أسابيع؛

تحرص أربعة منها لتقديم تعلمات جديدة وبنائها وتقويمها؛

ويخصص خامسها لإجراءات التقويم والدعم والتدخل المبكر؛

تمحور كل وحدة دراسية من وحدات البرنامج حول مجال معين.

برنامج اللغة العربية

الغلف الزمني لغة العربية

عشر ساعات

تسع ساعات

ثمان ساعات

ست ساعات ونصف

"ست ساعات"

"ست ساعات"

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

الخامس

السادس

الغلف الزمني للغة
العربية

البنية المفاهيمية المؤطرة للقراءة المقطعة

• الطريقة المقطعة: Méthode syllabique:

هي طريقة تهدف إلى تحسين قدرة المتعلمات والمتعلمين على تهجئة الكلمات وقراءتها وتعتمد بشكل أساسي على الربط بين المنطوق والمحكوب من القاطع الصوتية، ثم الربط بين مجموع القطع المكونة للكلمة الواحدة.

• الوعي الصوتي: Conscience phonologique:

هو المعرفة الخاصة بأصوات اللغة وبنائها، وإدراك أن الكلمة المنطقية يقابلها مركب يتالف من عدة أجزاء: قاطع ومقاطع، وهي بذلك سلسلة من الوحدات الصوتية الصغيرة، وليس وحدة صوتية واحدة.

• الصامت: Consonne:

صوت لغوي يحدث أثناء النطق به حجز أو تضييق في مجرى الهواء، سواء أكان الحجز أو التضييق كاملاً أو جزئياً. ويسمى موضع الحجز أو التضييق موضع نطق الصامت، وتسمى الطريقة التي ينطق بها في الجهاز النطقي : كيفية نطق الصامت.

• المصوت: Voyelle:

صوت لغوي يحدث في الجهاز المصوت دون أن يقف في طريقه أي حاجز . والمصوت إما أن يكون قصيراً (الفتحة، الضمة، الكسرة) أو طويلاً (ألف المد، واو المد، ياء المد).

البنية المفافية المؤطرة للقراءة المقطعة

• شبه الصامت: **Semi-Consonne**

صوت لغوي له بعض خصوصيات الصامت، وبعض خصوصيات المصوت: (الواو في ولد، والياء في يد)

• القطعة: **Segment**

هي الوحدات الصوتية التي تتألف منها الكلمات، وهي إما صوامت: (ب، م، ن ...)، أو مصوات: (الفتحة، الضمة، الكسرة، المدود)، أو أشباه الصوامت: (الواو في ولد، والياء في يد).

• المقطع: **Syllabe**

مكون صوتي أكبر من القطعة، وهو تأليف بين الصوامت والمصوات.

• التقطيع: **Segmentation**

تعيين كل القطع الصوامت والمصوات المكونة للمتواليات اللغوية: الكلمات والجمل.

• التجزيء المقطعي: **Syllabification**

تعيين كل المقاطع المكونة للمتواليات اللغوية: الكلمات والجمل.

• التطابق الصوتي الإملائي: **Correspondance phonique-graphique**

إقامة العلاقات بين الشكل المنطوق / المسموع والشكل المرنجي / المكتوب، وترسيخها التصريح آلية لدى المتعلم(ة).

البنية المفاهيمية المؤطرة للقراءة المقطعة

• **Fluidité:**

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل نص دون جهد وسرعة وبتعبير صوتي.

• **Compréhension:**

الفهم عملية ذهنية، يقوم بها المتعلم لفك شفرة رسالة مكتوبة أو شفهية، بهدف إعطاء معنى لوضعية ما.

• **Compréhension de lecture:**

بناء المعاني التي يتضمنها النص المقتروء، انطلاقاً من الربط بين الرمز والمعنى، وإيجاد المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقتروءة، وانتهاء باستخدامها فيما بعد.

• **Lecture:**

عملية تفكير معقدة لخبرات القارئ الشخصية، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات، التراكيب) وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقاً لها. وتتضمن القراءة عمليتين متصلتين، أولاهما ميكانيكية، والثانية عقلية.

• **Corpus (المتن):**

هو المادة المقتروءة التي تكون لغة مكتوبة أو مسموعة، أو صوراً ورسوماً بيانية، أو رموزاً أو جداول، أو أشرطة سمعية أو بصرية أو سمعية بصرية.

البنية المفاهيمية المؤطرة للقراءة المقطعة

- **Habilités:** كل ما يقوم به المتعلم من أداءات أثناء القراءة كالربط بين الوحدة الصوتية ورسمها، أو إعادة تركيب مقاطع، أو إعادة الصياغة...
- **Développement du lexique:** القدرة على فهم الكلمات واستخدامها، واكتساب أو نقل أو توصيل المعاني، وتركيب كلمات جديدة من جذورها.
- **Mots visuels:** يقصد بـ«كلمات بصرية» كلمات شائعة ترسخ في ذهن المتعلم على شكل صورة بفعل ترددتها وتكرارها، فلا يعود بحاجة إلى تهجيّتها. وهي كلمات أكثر تكراراً واستخداماً في اللغة المكتوبة في الكتب المدرسية والقصص.

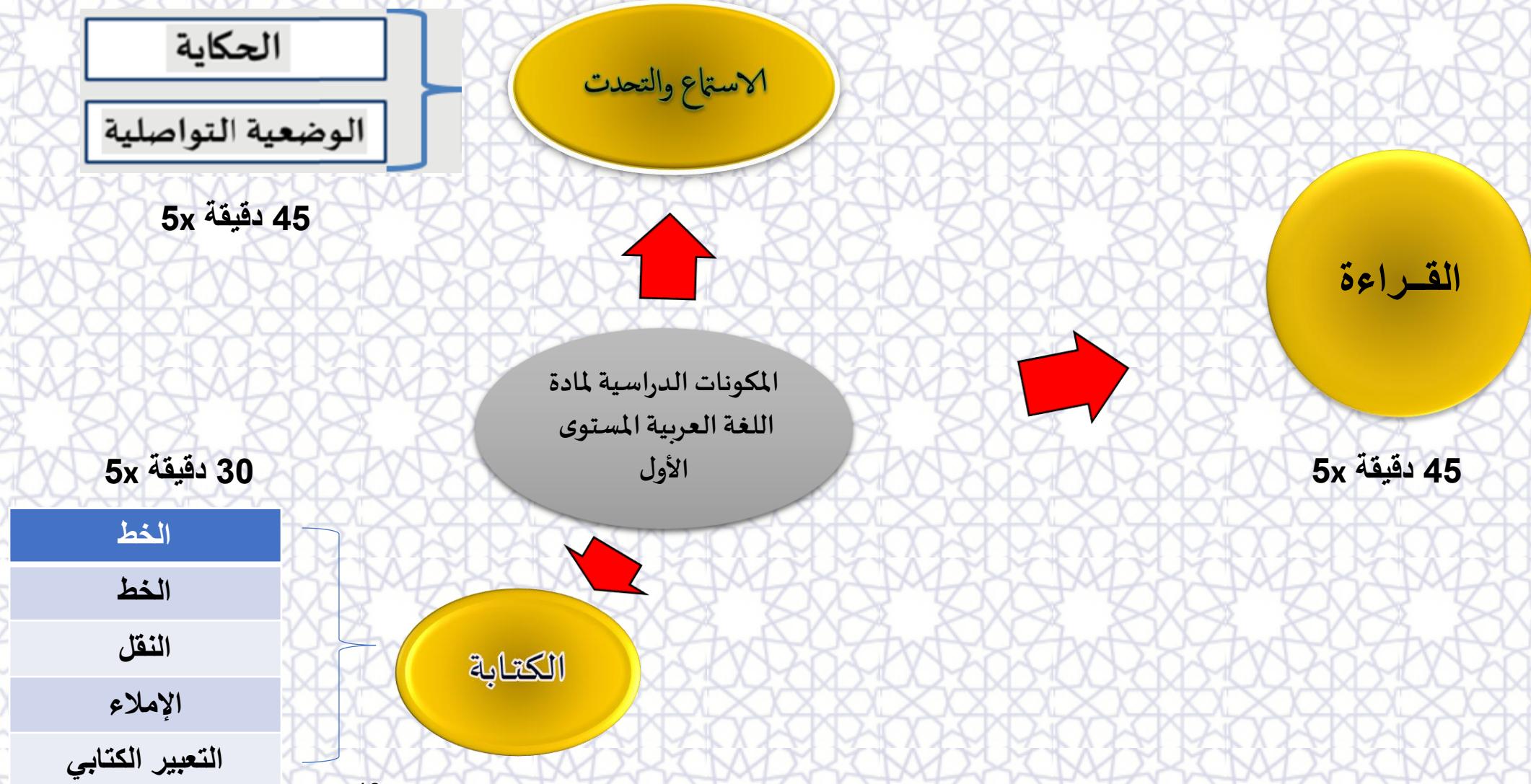
نص الكفاية

المستوى

كفاية السنة الأولى

- يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي ، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 100 و 150 كلمة ، وفهم نصوص مفروضة تتراوح كلماتها ما بين 40 و 50 كلمة ، وإنتاج نصوص شفهية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه ، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي ، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضمرة .

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الابتدائي



مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الوعي الصوتي	التمكن من تمييز وحدات الأصوات المسموعة وتعريفها واستعمالها في كلمات منطوقة. وذلك بفهم أن كل كلمة منقوطة ترکب من وحدات صوتية صغرى مفردة، وليس وحدة صوتية واحدة.	←
المبدأ الألفائي (الربط بين الأصوات والحراف)	التمكن من ترجمة الكلمات المكتوبة إلى كلمات منقوطة باستعمال العلاقة بين أصوات الحروف ورسمها الكتابي.	←
الطلاق	التمكن من القراءة بدقة وسرعة وبایقاع صوتي يعبر عن معانٍ المفروء.	←
المفردات (الرصيد المعجمي)	تمكن المتعلم والمتعلمة من استثمار رصيد معجمي ملائم لمستواهما في التواصل الشفهي، وفي فهم معانٍ معظم الكلمات في النصوص التي يقرأها.	←
الفهم	التمكن من فهم النصوص الملائمة لمستواهما واستخراج معانٍها الصريحة والضمنية.	←

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الوعي الصوتي

- أمثلة تطبيقية لتنمية مهارات الوعي الصوتي.

المهارة	وصف المهارة	نماذج الأنشطة
رصد المقطع	تمييز المقاطع والتلاعب بها في الكلمة.	• الأستاذ والأستاذة: تصفيقة واحدة لكل مقطع من المقاطع المكونة لاسمك. • المتعلم (مصففي): ثلث تصفيقات.
تجزيء الكلمة إلى مقاطع	تعين كل المقاطع المكونة الكلمة.	• الأستاذ والأستاذة: ما المقاطع التي تتكون منها الكلمة: سلام. • المتعلم والمتعلمة : سـ/لاـمـ.
رصد القافية	تمييز وترف وإنتاج كلمات تنتهي بنفس القافية.	• الأستاذ والأستاذة: اذكر (ي) كلمات تشارك في القافية مع الكلمة: سعيد. • المتعلم والمتعلمة : جـديـدـ/ ولـيدـ/ بـعـيدـ/ فـريـدـ.
العزل	تعرف الوحدات الصوتية التي تكون الكلمة من الكلمات.	• الأستاذ والأستاذة: ما الصوت الأول من الكلمة صديق. • المتعلم والمتعلمة : [ص].
الترف	تعرف صوت محدد من الكلمات مختلفة.	• الأستاذ والأستاذة: ما الصوت المشترك في الكلمات: دار دفتر درهم. • المتعلم والمتعلمة : [د].

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الصوتية

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

لُجَيْدَةُ الْوَلِفُ بَانِي

- أمثلة تطبيقية للمبدأ الألفائي (الربط بين الأصوات والحروف).

الصوت	الرسم الخطى للصوت: الحرف
[د] [م]	د - د م - م - م - م
المقطع الصوتي	الرسم الخطى للمقطع
/د/ - /د/ - /د/ /ع/ - /عو/ - /عي/ /ج/ - /ج/ - /ج/	د - د؛ د - د؛ د - د عا - عا؛ عو - عو؛ عي - عي - عي جا - جا؛ ج - ج؛ ج - ج
المقطع الصوتي	الكلمات المكونة للمقطع
كتاب بيت مدرسة	كتاب بيت مدرسة
المقاطع	تجزئها إلى مقاطع
كتاب بيت مدرسة	كتاب بيت مدرسة

مكونات التعليم المبكر للقراءة وتطبيقاتها

الطلاق

• أمثلة تطبيقية لأنشطة تنمية الطلاقة :

تتجلى الطلاقة في القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر، وهي ليست مقتصرة على قراءة الكلمات والجمل والنصوص، وإنما تشمل كل مكونات التعليم المبكر للقراءة. ومن الأنشطة الملائمة لتنمية القراءة بطلاق :

١- تدريب المتعلمات والمتعلمين بكيفية صريحة ومتواترة على الدقة والسرعة في تعرف أصوات الحروف والمقاطع ونطقها ؟

٢- تدريسيهم بكيفية متواترة على قراءة اللوحات القرائية وبطاقات الكلمات المعلقة على جدران القسم (من اليمين إلى اليسار حيناً، ومن اليسار إلى اليمين حيناً آخر، ومن الأعلى إلى الأسفل حيناً ثالثاً، ومن الأسفل إلى الأعلى حيناً رابعاً)، أو بكيفية انتقائية وفق ما يعينه الأستاذ والأستاذة. وهي لوحات وبطاقات يتم إثراوها وتتجديدها بكيفية متدرجة، مع توالي الوحدات الدراسية.

٣- تدريسيهم بانتظام على قراءة كلمات (في جداول) بدقة وسرعة، وذلك من اليمين إلى اليسار إلى اليمين، ثم من الأعلى إلى الأسفل، ومن الأسفل إلى الأعلى.

(كل كلمة مكتوبة في خانة من خانات جدول يمكن أن يتضمن حوالي 16 خانة).

٤- تدريسيهم بانتظام على الدقة والسرعة في قراءة كلمات الجمل.

٥- تدريسيهم على تكرار قراءة نصوص قصيرة مع حساب عدد الدقائق التي تستغرقها كل قراءة، وملاحظة مدى التقدم في القراءة بدقة وسرعة مع توالي تكرار القراءات.

مراحل محور الوعي الصوتي - الأدوس الأول-

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1
الكلمات البصرية 5 د تعرف وتمييز أسماء المتعلمين	الكلمات البصرية 5 د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د أسماء المتعلمين + ترديد جماعي
تقويم تشخيصي 10 د نشيد لوحه قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت	وضعية الانطلاق 5 د نشيد لوحه قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت	وضعية الانطلاق 5 د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة طويلة	وضعية الانطلاق 5 د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة	وضعية الانطلاق 5 د تعرف الصوت الجديد + نشيد
دعم وإغذاء 10 د تفييء المتعلمين - التحقيق النطقي - التحقيق الخطى - قراءة مقاطع وكلمات وجمل مع ق ط ت	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء والتجزيء المقطعي+ ت ص خ مع التنوين + طلاقة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء والتجزيء المقطعي+ ت ص خ مع حركات طويلة + طلاقة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء والتجزيء المقطعي+ ت ص خ مع حركات قصيرة + طلاقة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء) - التطابق الصوتي الخطى (الهواء، العجين,...)
المعالجة المركزية: 10 د الوعي الصوتي - التطابق الصوتي الخطى - المفردات والطلاقة - مجموعات صغرى أو ثانويات أو عمل فردي -	التطبيق 10 د ألعاب قرائية . البحث عن كلمات مع التنوين - الإحاطة بخط وقراءته	التطبيق 10 د ألعاب قرائية . المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابياً كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية . المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابياً كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية . ألعاب قرائية تباري في تقديم كلمات تتضمن الحرف (الألوان)
تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق التنوين	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة طويلة	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتعريفه في مختلف الوضعيات
أنشطة منزلية بحث عن صور وكلمات وكتابتها على الدفاتر	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تضمن الحرف مع التنوين	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تضمن الحرف مع حركات طويلة	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تضمن الحرف

مراحل محور الوعي الصوتي- الوحدتان الثالثة والرابعة -

الوحدة 5	الوحدة 4	الوحدة 3	الوحدة 2	الوحدة 1
الكلمات البصرية 5 د تعرف وتمييز أسماء المتعلمين	الكلمات البصرية 5 د + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د + ترديد جماعي	الكلمات البصرية 5 د ترديد جماعي
تقويم تشخيصي 10 د نشيد لوحه قرائية + النشاط المنزلي + كلمات ق ط ت	وضعية الانطلاق 5 د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة ومدود وتتوين	وضعية الانطلاق 5 د تعرف الصوت الجديد + نشيد	وضعية الانطلاق 5 د نشيد + حصيلة النشاط المنزلي مع حركة قصيرة ومدود وتتوين	وضعية الانطلاق 5 د تعرف الصوت الجديد + نشيد
دعم وإغذاء 10 د تفييء المتعلمين - التحقيق النطقي - التحقيق الخطى - قراءة مقاطع وكلمات وجمل مع ق ط ت	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء) والتجزيء المقطعي + ت ص خ مع حركات طويلة + التتوين طلاقة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء) - التطابق الصوتي الخطى مع حركات قصيرة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء) والتجزيء المقطعي + ت ص خ مع حركات طويلة + التتوين طلاقة	بناء التعلمات 15 د - الوعي الصوتي (العزل والتفييء) - التطابق الصوتي الخطى مع حركات قصيرة
المعالجة المركزية: 10 د الوعي الصوتي - التطابق الصوتي الخطى - المفردات والطلاقة - مجموعات صغرى أو ثانويات أو عمل فردي -	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابياً كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية تباري في تقديم كلمات تتضمن الحرف (الألوان)	التطبيق 10 د ألعاب قرائية - المقاطع المتماثلة - قراءة مقاطع كلمات ويجزؤون كتابياً كلمة	التطبيق 10 د ألعاب قرائية تباري في تقديم كلمات تتضمن الحرف (الألوان)
تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق	تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتركته في مختلف الوضعيات	تقويم ودعم 5 د قراءة مقاطع وإحاطتها بخط مغلق حركة قصيرة	تقويم ودعم 5 د نطق الحرف وتركته في مختلف الوضعيات
أنشطة منزلية بحث عن صور وكلمات وكتابتها على الدفاتر	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف	أنشطة منزلية تلوين الحرف في كلمات	أنشطة منزلية بحث عن كلمات تتضمن الحرف

مراحل محور تنمية الرصيد الغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الأول -

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1
وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة توجيه المتعلمين لاستحضار الأساليب والتركيب المكتسبة	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة نموذجية وموجهة	وضعية الانطلاق : عناصر الحكاية البنية السردية للحكاية : البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل ، النهاية	وضعية الانطلاق : توظيف خريطة الحكاية : العنوان، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	وضعية الانطلاق اختيار الفضاء، قراءة العنوان وشرحه، ملاحظة الصورة ورصد الفرضيات (مخطط شمسي)
سرد أستاذ/ متعلم (تعابير) موجه/ مستقل مساعدة المتعثرين	سرد : أستاذ/ متعلم (تعابير) جدية، صوتية) مساعدة المتعثرين	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي مناقشة الفرضيات
استثمار القيم : اكتشاف وتمثل القيم التي تروجها الحكاية مع ربطها بالحياة اليومية التصفيق للمواقف المتضمنة لقيمة المستهدفة	استثمار الرصيد الغوي (الأساليب والتركيب) استخراج وتوظيف في جمل مفيدة إنتاج جمل اعتمادا على صور ، رسوم، تشخيص وضعيات.	استثمار الرصيد الغوي (المعجم) : سرد مقاطع تروج للمعجم (أشياء، أماكن، أفعال، شخصيات) مع استراتيجيات المفردات (خريطة، شبكة، عائلة) وكتابته في ركن خاص بالمعجم	استثمار بنية الحكاية : استكشاف البنية السردية من خلال تقديم المقاطع تباعا (البداية/ التحول/ المشكل/ الأحداث/ النهاية/	استثمار عناصر الحكاية : الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث
تقويم ودعم: البحث عن مواقف تجسد القيمة المستهدفة	تقويم ودعم: استثمار الأساليب والتركيب المروجة لتركيب جمل مفيدة	تقويم ودعم: استثمار المعجم في تركيب جمل مفيدة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفهيا	تقويم ودعم: ترتيب جمل أو صور الحكاية مع استخراج كلمات تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفهيا	تقويم ودعم: التعبير عن أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن.

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الثاني -

الحصة 10	الحصة 9	الحصة 8	الحصة 7	الحصة 6
وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية . استحضار خريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية . تذكر بداية الحكاية الجديدة وضع العناصر الأولى لخريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية . استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأحداث	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية . استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأمكانية	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الشخصيات
القراءة: التناوب على سرد الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعلرين اعتماداً على الصور وخربيطة الحكاية	القراءة: التناوب على سرد بداية الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعلرين اعتماداً على الصور وخربيطة الحكاية	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع
تشخيص: تهييء الفضاء تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية الجديدة أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض. يقترحون امتدادات (رسم/تعبير)	الإنتاج: مساعدة المتعلمين على إتمام الحكاية بتركيب جمل تستحضر الرصيد اللغوي والقيم مع سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها ومساعدة المتعلرين	الإنتاج: الإعداد مساعدة المتعلمين على تغيير عناصر لحكاية المكان/ الأحداث/ الشخصيات مع كتابة الجمل المتوافق حولها لتشكيل بداية الحكاية وسردها وتعديلها	تشخيص: تهييء الفضاء سرد مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	تشخيص: تهييء الفضاء مساعدة المتعلمين على تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض
تقويم ودعم: التعبير عن انطباعاتهم حول عمل الأسبوع وتشخيص الحكاية ورغباتهم.	تقويم ودعم: مقارنة الحكایتين من حيث عناصرهما وبنيةهما وإبداء رأي حولهما	تقويم ودعم: يتناوب المتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لإبراز نقط القوة والضعف

يتم بناء فيكل حصن الكتابة وفق الخطاطة التالية

• فترة الحروف.

• مرحلة حرف واحد في الأسبوع.

تطال هذه المرحلة الوحدتين الأولى والثانية من البرنامج :

اليوم (5) حصة (5)	اليوم (4) حصة (4)	اليوم (3) حصة (3)	اليوم (2) حصة (2)	اليوم (1) حصة (1)
تعبير كتابي (الكتابية التفاعلية) - وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض	إملاء - إعداد - إنجاز - تصحيح	نقل - إعداد - إنجاز - تصحيح	خط - إعداد - إنجاز - تصحيح	وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي

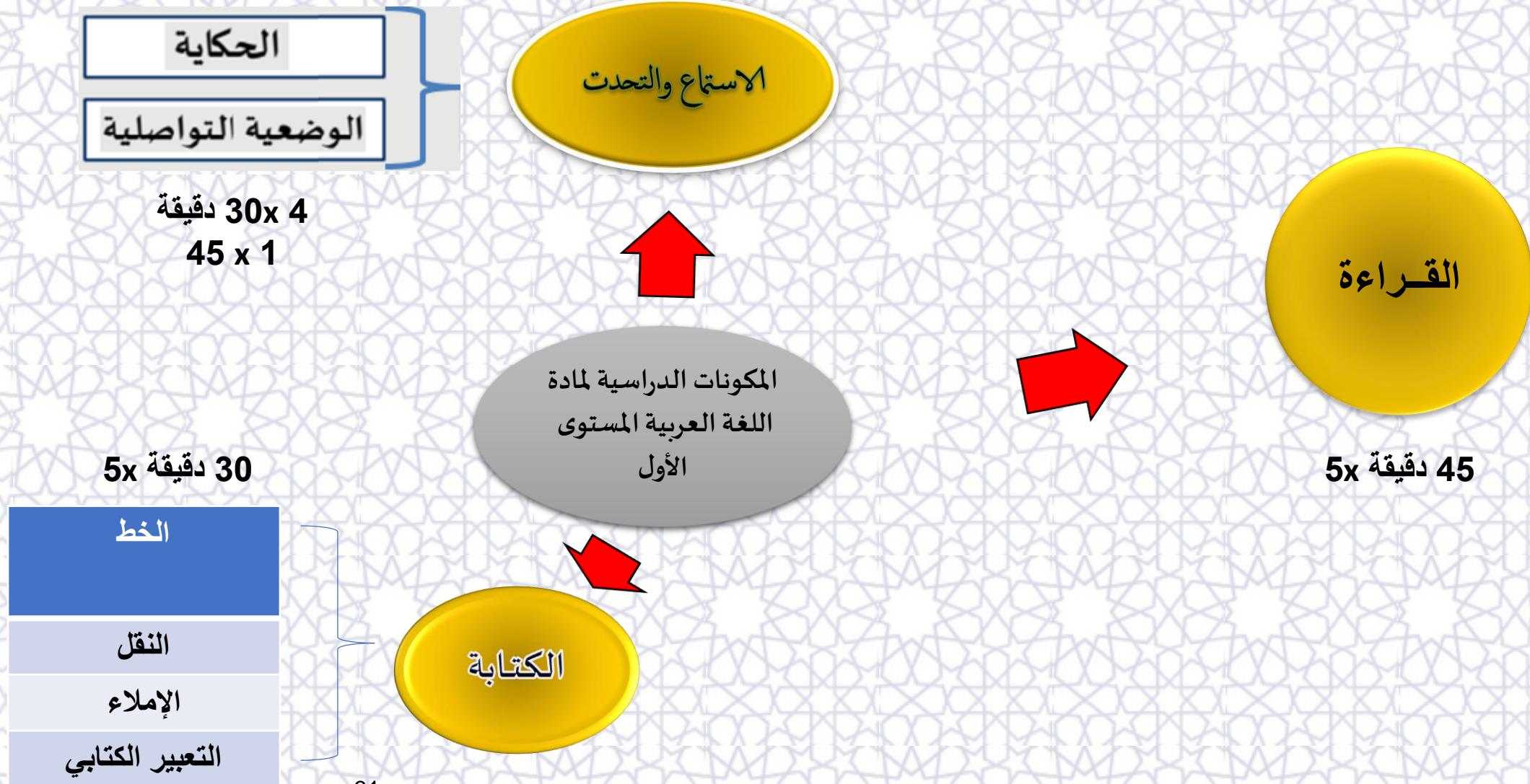
• مرحلة حرفين في الأسبوع.

تطال هذه الفترة الوحدتين الثالثة والرابعة، والأسبوعين (1 - 2) للوحدة الخامسة.

اليوم (5) حصة (5)	اليوم (4) حصة (4)	اليوم (3) حصة (3)	اليوم (2) حصة (2)	اليوم (1) حصة (1)
تعبير كتابي (الكتابية التفاعلية) - وضعية الانطلاق : تخطيط - إنجاز مسودة - مراجعة - عرض	الحرفان (1-2) إملاء - إعداد - إنجاز - تصحيح	الحرف (2) خط - إعداد - إنجاز - تصحيح	الحرف (1) نقل - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي	وضعية الانطلاق - إعداد - إنجاز - تصحيح - نشاط منزلي

- يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة من خلال فهم نصوص مسحوبة تتراوح كلماتها ما بين 70 و 80 كلمة، وفيهم نصوص مفروعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و 180 كلمة، وفيهم نصوص شفهية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بناءات لغوية بطريقة مستحضررة.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي



عناصر وموجات القراءة

تشكل السنة الثانية امتدادا طبيعيا للسنة الأولى باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفيائي لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي:

السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى

الوعي الصوتي

المبدأ الألفيائي

الطلقة

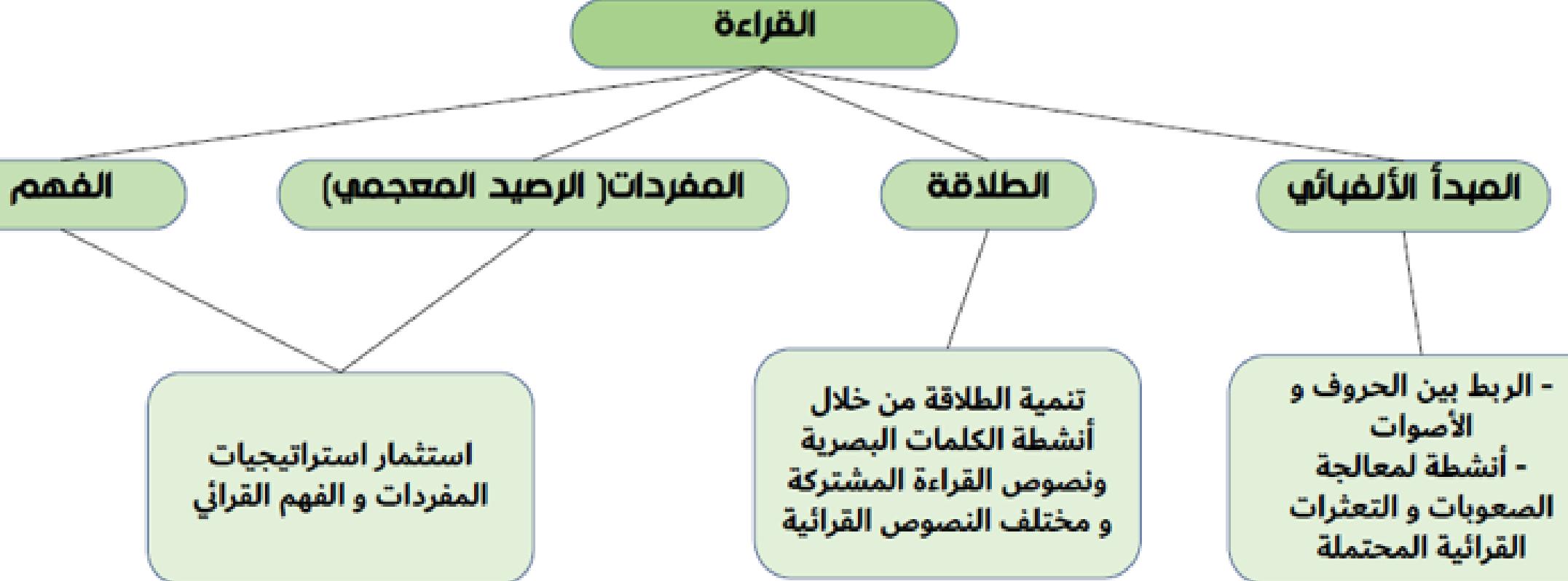
المفردات

الفهم

تصريف مكون القراءة

الأسابيع	التصوّص القرائيّة	تسلسل الحصص	المراحل والعمليّات
الأسبوع الأول	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (1)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم- الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (2)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم- الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم

تصريف مكون القراءة



تصريف مكون القراءة

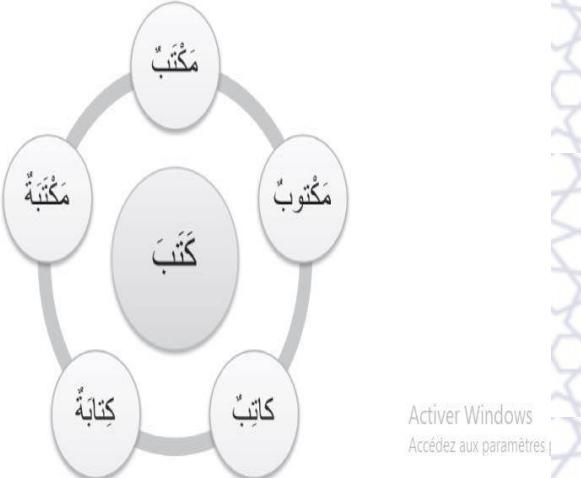
بعض استراتيجيات القراءة



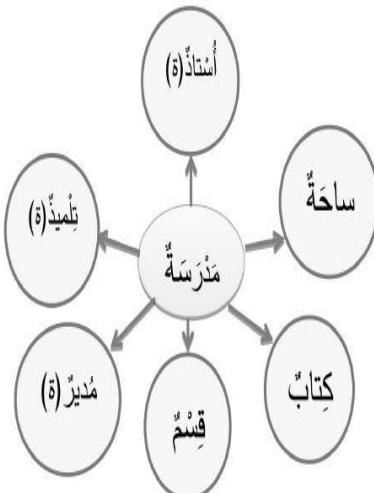
يعتمد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع هذه الاستراتيجيات.

تصريف مكون القراءة (استراتيجيات المفردات)

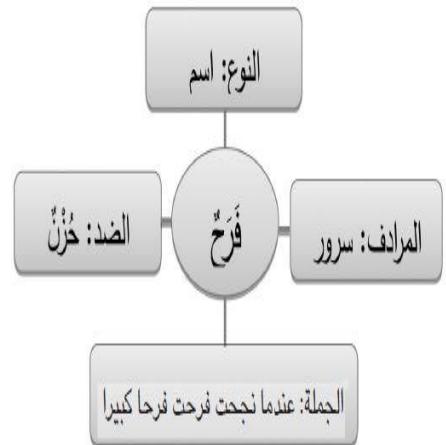
• إستراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق): صيغ الكلمات المشتقة من جذر معين، ويتم الاكتفاء عادة ببعض المشتقات التي تشمل صيغ الفعل الماضي، والفعل المضارع، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ... ويكفي بالصيغ الداخلة في الحيز المعزى للتلמיד / التلميذة، مثال لعائلة الكلمة (كتَ):



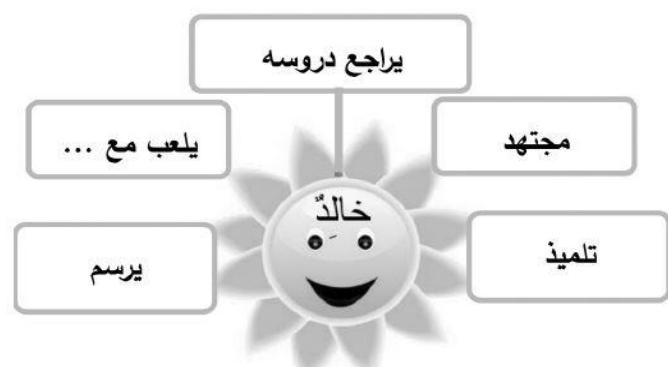
• إستراتيجية شبكة الكلمة: وهي الشبكة التي يتعرف بواسطتها التلميذ / التلميذة على الحقل الدلالي لكلمة معينة، مثل لشبكة الكلمة (مدرسة):



• إستراتيجية خريطة الكلمة: وهي الشبكة التي من خلالها يتعلم التلميذ / التلميذة على نوع كلمة معينة معينة، مثل لشبكة الكلمة (فرج):

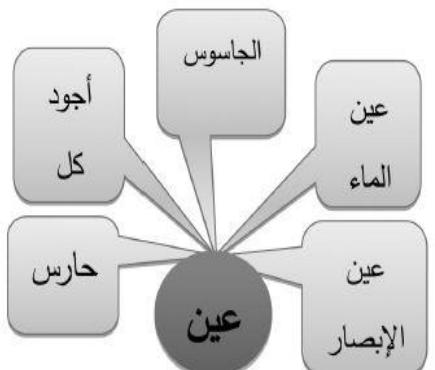


• إستراتيجية الخطاطة الشمسية: وهي خطاطة على شكل شمس، تعين التلميذ / التلميذة على تجميع صفات أو أفعال أو كلمات أو عبارات تخدم كلمة أو عبارة أو تيمة موضوعة في قلب صورة الشمس، مثال للخطاطة الشمسية الكلمة (خالد) (في نص معين):



.....
حارس،

• إستراتيجية السياق: وهي الإستراتيجية التي تشتمل على الكلمة التي تكون لها عدة معانٍ بحسب المقامات التواصلية التي ترد فيها، مثل للكلمة (عين)، فمن معانيها: عين الإبصار، عين الماء، الجاسوس، أجود كل شيء، حارس،



تصريف مكون القراءة

القراءة المشتركة في برنامج السنة الثانية

ما القراءة المشتركة؟ : القراءة الجماعية التي يشارك فيها جميع المتعلمين والمتعلمات خلال دقائق معدودة كل يوم، وذلك لقراءة مقاطع أو نصوص قصيرة تعتمد إيقاعات خفيفة وكلمات وجملة بسيطة تناسب لغة الأطفال واهتماماتهم، وتندعم دروس القراءة.

الأهداف	
<p>1 - تنمية مهارة القراءة وبخاصة الطلقة وإيقاع القراءة. 2 - تنمية الخبرة اللغوية والمعرفية لكل متعلم (ة)</p> <p>3 - تنمية الحس الفني للمتعلم عبر مقاطع أو نصوص قصيرة تعتمد إيقاعات خفيفة.</p> <p>- أكتب النص المخصص للأسبوع على السبورة بخط عريض (عبارات وجمل)، أو أعلقه على الجدار في حال توفر معلمات القراءة المشتركة.</p> <p>- أقرأ النص قراءة سلية ومعبرة، ثم أقرؤه بمعية المتعلمات والمتعلمين قراءة جماعية، وأحاورهم ليعبروا عن فهمهم الكلي للنص.</p> <p>- أشجعهم على تكرار قراءة النص الذي يبقى معلقاً على الجدار أو مكتوباً على السبورة، ليصبح جزءاً من رصيدهم اللغوي والثقافي.</p>	<p>الحصة 1 (5 دقائق)</p> <p>طريق التعليم والتعلم</p>
<p>- أستهل الحصة بقراءة النص قراءة معبرة تشخص مضمونه قدر الإمكان.</p> <p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً.</p> <p>- أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.</p> <p>- أناقشهم في معانٍ النص، وأشجعهم على ترديده وإنشاده، وترويج مفرداته في تعابيرهم.</p>	<p>الحصة 2 (5 دقائق)</p>
<p>- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً ثم فردياً، وأحرص على توفير فرصة قراءته لأكبر عدد ممكن، بحيث يقرؤه كل متعلم (ة) مرتين على الأقل خلال المخصص الخامس المقترن لهذا النشاط.</p> <p>- أحاورهم في مضمون النص ليعبروا عما فهموه بأسلوبهم.</p>	<p>الحصة 3 (5 دقائق)</p>
<p>- يقرأ أكبر عدد ممكن منهم نص القراءة المشتركة.</p> <p>- أوجههم لاستكشاف معنى النص وعلاقته بتجاربهم أو بال المجال المستهدف.</p>	<p>الحصة 4 (5 دقائق)</p>
<p>- يقرأ أكبر عدد ممكن منهم نص القراءة المشتركة.</p> <p>- أوجههم لاستكشاف امتدادات ما يعبر عنه النص في الحياة عامة وحياة الطفل بصفة خاصة.</p> <p>- تقوم القراءة المشتركة آنياً من خلال مهارة الطلقة وإيقاع القراءة والفهم.</p>	<p>التحويم</p>

مراحل محور تنمية الرصيد الغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الأول -

الحصة 5	الحصة 4	الحصة 3	الحصة 2	الحصة 1
وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة توجيه المتعلمين لاستحضار الأساليب والتركيب المكتسبة	وضعية الانطلاق : قراءة المعجم قراءة نموذجية وموجهة	وضعية الانطلاق : عناصر الحكاية البنية السردية للحكاية : البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل ، النهاية	وضعية الانطلاق : توظيف خريطة الحكاية : العنوان، الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث	وضعية الانطلاق اختيار الفضاء، قراءة العنوان وشرحه، ملاحظة الصورة ورصد الفرضيات (مخطط شمسي)
سرد أستاذ/ متعلم (تعابير) موجه/ مستقل مساعدة المتعثرين	سرد : أستاذ/ متعلم (تعابير) جدية، صوتية) مساعدة المتعثرين	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي	التمسيع: نموذجي مرتين مع اختبار الفهم السمعي مناقشة الفرضيات
استثمار القيم : اكتشاف وتمثل القيم التي تروجها الحكاية مع ربطها بالحياة اليومية التصفيق للمواقف المتضمنة لقيمة المستهدفة	استثمار الرصيد الغوي (الأساليب والتركيب) استخراج وتوظيف في جمل مفيدة إنتاج جمل اعتمادا على صور ، رسوم، تشخيص وضعيات.	استثمار الرصيد الغوي (المعجم) : سرد مقاطع تروج للمعجم (أشياء، أماكن، أفعال، شخصيات) مع استراتيجيات المفردات (خريطة، شبكة، عائلة) وكتابته في ركن خاص بالمعجم	استثمار بنية الحكاية : استكشاف البنية السردية من خلال تقديم المقاطع تباعا (البداية/ التحول/ المشكل/ الأحداث/ النهاية/	استثمار عناصر الحكاية : الزمان، المكان، الشخصيات، الأحداث
تقويم ودعم: البحث عن مواقف تجسد القيمة المستهدفة	تقويم ودعم: استثمار الأساليب والتركيب المروجة لتركيب جمل مفيدة	تقويم ودعم: استثمار المعجم في تركيب جمل مفيدة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفهيا	تقويم ودعم: ترتيب جمل أو صور الحكاية مع استخراج كلمات تتضمن الحرف المدروس ما أمكن شفهيا	تقويم ودعم: التعبير عن أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحرف المدروس ما أمكن.

مراحل محور تنمية الرصيد اللغوي (الاستماع والتحدث) - الأسبوع الثاني -

الحصة 10	الحصة 9	الحصة 8	الحصة 7	الحصة 6
وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية . استحضار خريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة فردية . تذكر بداية الحكاية الجديدة وضع العناصر الأولى لخريطة الحكاية الجديدة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية . استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأحداث	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة مستقلة وفردية . استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الأمكنة	وضعية الانطلاق: قراءة المعجم قراءة موجهة ومستقلة استحضار خريطة الحكاية مع التركيز على الشخصيات
القراءة: التناوب على سرد الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعلرين اعتماداً على الصور وخربيطة الحكاية	القراءة: التناوب على سرد بداية الحكاية الجديدة مع مساعدة المتعلرين اعتماداً على الصور وخربيطة الحكاية	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع	القراءة: المعبرة مع كتابة جمل مختلطة بين الصور والكلمات قراءة نموذجية وموجهة وفردية مع استخراج كلمات وتحديد المقطع
تشخيص: تهييء الفضاء تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية الجديدة أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض. يقترحون امتدادات (رسم/تعبير)	الإنتاج: مساعدة المتعلمين على إتمام الحكاية بتركيب جمل تستحضر الرصيد اللغوي والقيم مع سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها ومساعدة المتعلرين	الإنتاج: الإعداد مساعدة المتعلمين على تغيير عناصر لحكاية المكان/ الأحداث/ الشخصيات مع كتابة الجمل المتوافق حولها لتشكيل بداية الحكاية وسردها وتعديلها	تشخيص: تهييء الفضاء سرد مقاطع بالتتابع والتعاون وتشخيص مقاطع منها أو كاملة مع تقويم وتقدير عمل المجموعات من طرفهم	تشخيص: تهييء الفضاء مساعدة المتعلمين على تشكيل المجموعات تشخيص مقاطع من الحكاية أو كاملة تشجيع المجموعات التي قدمت العرض
تقويم ودعم: التعبير عن انطباعاتهم حول عمل الأسبوع وتشخيص الحكاية ورغباتهم.	تقويم ودعم: مقارنة الحكایتين من حيث عناصرهما وبنيةهما وإبداء رأي حولهما	تقويم ودعم: يتناوب المتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لتثمين إنجازاتهم	تقويم ودعم: مناقشة أدائهم لإبراز نقط القوة والضعف

تصريف مكون الكتابة

الكتابة التفاعلية في برنامج السنة الثانية

ينظم الأستاذ(ة) جلسة الكتابة التفاعلية لتوسيع كيفية كتابة جملة أو جمل أو نص قصير، وتدريب المتعلمات والمتعلمين على ذلك من خلال المراحل الآتية:

يتوسيع الهدف المطلوب، والتحضير لموضوع الكتابة، حيث يناقش الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمين موضوع الكتابة، ويخطط بمعيتهم كيفية البحث عن معلومات وقصاصات ورسوم حول الموضوع، ثم يوجههم إلى جمعها من الموارد المتاحة في محیطهم، ومن مصادر ملائمة لمستواهم لمجالات البرنامج الدراسي. ويمكن استئثار رسوم الحكاية أو مقاطع منها في الكتابة التفاعلية.

التخطيط

تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون والمتعلمات في القيام بمحاولات تقريبية تدريجية لكتابية كلمة أو جملة أو فقرة حسب المطلوب، وذلك بعد أن يقدم الأستاذ(ة) نموذجاً توضيحاً لكيفية الإنجاز المطلوب، كما يقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.

المسودة

تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة الكلمات المستعملة وتركيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها. ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغة والتركيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. يتخال مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمات والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويندون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.

المراجعة

يشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، ويحيط واضح ومقروء، ويرسمات مناسبة. ويقام العرض على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

العرض

السنة الثالثة

يعتبر برنامج اللغة العربية للسنة الثالثة امتدادا طبيعيا للسنطين 1 و 2 وذلك من خلال:

- 1- الاستمرار في اعتبار الاستماع والتحدث مدخلا أساسيا في تعلم اللغة العربية، وإعطائهم مكانة خاصة في البرنامج السنوي:
- 2- مواصلة العمل بمبدأ الإضمار في التعامل مع الظواهر اللغوية:
- 3- مواصلة تقوية واغناء حصيلة المتعلم(ة) من الرصيد المعجمي الوظيفي ومن الأساليب اللغوية المتنوعة;
- 3- ادراج مشروع الوحدة باعتباره مجالا لتوظيف مختلف المكتسبات وتنميتها.

نص كفاية مادة اللغة العربية بالسنة الثالثة

• يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة من خلال فهم نصوص مسحوبة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 260 كلمة، وفهم نصوص مفروعة تتراوح كلماتها ما بين 180 و 250 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية وكتابية قصيرة وبسيطة يغطي عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بناءات لغوية بطريقة مساضمرة.

كفاية السنة
الثالثة

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي

دقيقة 45x2

دقيقة 30x1

دقيقة 30x2

مشروع
الوحدة

1x 30 التطبيقات الكتابية

1x30 الإملاء

1x30 التعبير الكتابي

الحكاية

الوضعية التواصلية

الاستماع
والتحدث

المكونات الدراسية لمادة
اللغة العربية المستوى
الثالث

الكتابة

نص وظيفي

نص شعري

القراءة

دقيقة 45x2

دقيقة 30x3

النص الشعري

الأسبوع الرابع

تصريف مكون القراءة

الأسابيع	التصويس القرائية	تسلسل الحصص	المراحل والعمليات
الأسبوع الأول	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (1)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم- الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم
الأسبوع الثاني	الكلمات البصرية، القراءة المشتركة، النص الوظيفي (2)	الحصة الأولى	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - الملاحظة والتوقع - التقويم والدعم - القراءة
		الحصة الثانية	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة - إغناء المعجم - التقويم والدعم
		الحصة الثالثة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الفهم- الاستثمار - التقويم والدعم
		الحصة الرابعة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- التحليل والاستنتاج - التقويم والدعم
		الحصة الخامسة	الكلمات البصرية- القراءة المشتركة - القراءة الجهرية- الاستثمار - التقويم والدعم

تصريف مكون الاستماع والتحدث

مسلسل الأسابيع	عناصر المكون	مسلسل الحصص	المراحل والعمليات	
الأسبوع الأول	الحكاية الأولى	الحصة الأولى	التهيئة - الملاحظة والتوقع - التسبيع - التحقق من التوقعات - التقويم والدعم	
		الحصة الثانية	التهيئة- التسبيع - تحديد عناصر الحكاية- التقويم والدعم	
		الحصة الثالثة	التهيئة- التسبيع - تحديد بنية الحكاية التقويم والدعم	
التحضير للتحدث والتحاور			الحصة الأولى	
التحدث والتحاور- التقويم والدعم			الحصة الثانية	
الأسبوع الثاني	الحكاية الأولى	الحصة الرابعة	التهيئة- التسبيع - استثمار الرصيد المعجمي- استثمار التراكيب والأساليب والصرف- التقويم والدعم	
		الحصة الخامسة	التهيئة- السرد- التشخيص - التقويم والدعم	
		الحصة السادسة	التهيئة- الإنتاج- التقويم والدعم	
التحضير للتحدث والتحاور			الحصة الأولى	
التحدث والتحاور- التقويم والدعم			الحصة الثانية	
الإعداد للعرض			الحصة الثالثة	

عناصر وموجات القراءة

تشكل السنة الثالثة امتداداً طبيعياً للسنة الثانية باعتماد مكونات التعليم المبكر للقراءة عبر استثمار أنشطة المبدأ الألفياني لمعالجة الصعوبات والتعثرات القرائية المحتملة، وتنمية الطلقة من خلال أنشطة الكلمات البصرية، ونصوص القراءة المشتركة، ومختلف النصوص القرائية، وما تتطلبه من استراتيجيات المفردات والفهم القرائي:

السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى

الوعي الصوتي

المبدأ الألفياني

الطلقة

المفردات

الفهم

تصريف مكون القراءة

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة

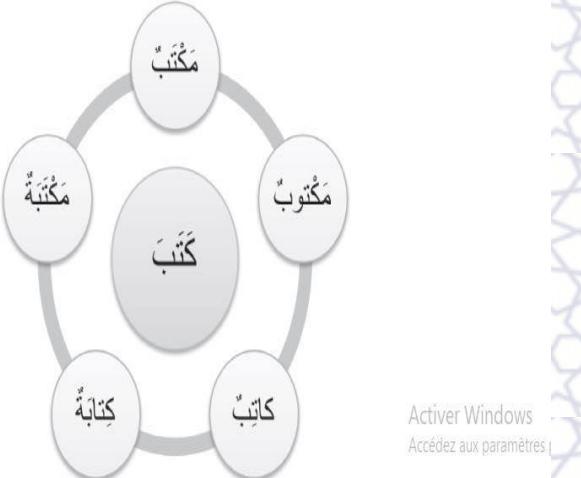
بعض استراتيجيات القراءة



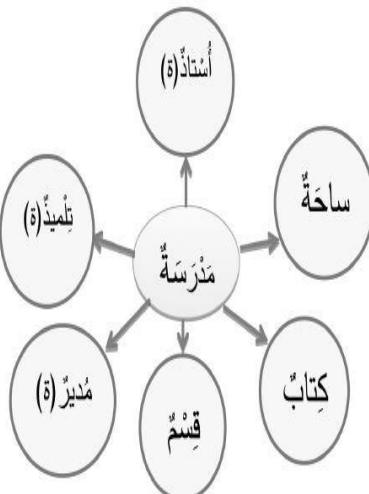
يعتمد مبدأ التفويض التدريجي للمسؤولية عند التعامل مع هذه الاستراتيجيات.

تصريف مكون القراءة (استراتيجيات المفردات)

• إستراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق): صيغ الكلمات المشتقة من جذر معين، ويتم الاكتفاء عادة ببعض المشتقات التي تشمل صيغ الفعل الماضي، والفعل المضارع، والمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ... ويكفي بالصيغ الداخلة في الحيز المعزى للتلميذ / التلميذة، مثل لعائلة الكلمة (كتب):



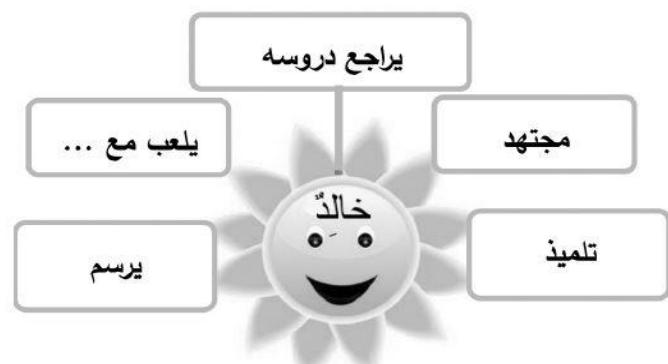
• إستراتيجية شبكة الكلمة: وهي الشبكة التي يتعرف بواسطتها التلميذ / التلميذة على الحقل الدلالي لكلمة معينة، مثل لشبكة الكلمة (مدرسة):



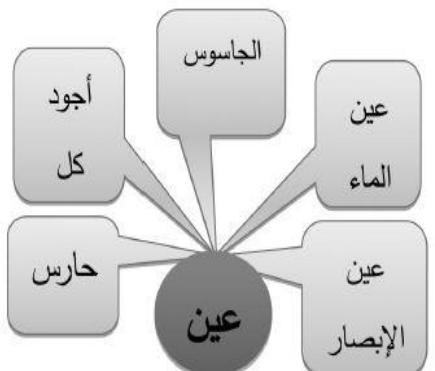
• إستراتيجية خريطة الكلمة: وهي الشبكة التي من خلالها يتعلم التلميذ / التلميذة على نوع كلمة معينة معينة، مثل لشبكة الكلمة (فرج):



• إستراتيجية الخطاطة الشمسية: وهي خطاطة على شكل شمس، تعين التلميذ / التلميذة على تجميع صفات أو أفعال أو كلمات أو عبارات تخدم كلمة أو عبارة أو تيمة موضوعة في قلب صورة الشمس، مثل الخطاطة الشمسية الكلمة (خالد) (في نص معين):



• إستراتيجية السياق: وهي الإستراتيجية التي تشتمل على الكلمة التي تكون لها عدة معانٍ بحسب المقامات التواصلية التي ترد فيها، مثل للكلمة (عين)، فمن معانيها: عين الإبصار، عين الماء، الجاسوس، أجود كل شيء، حارس،



مادة اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي: مكون الكتابة

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الثالثة

الكتابة

التعبير الكتابي

- موضوع واحد في كل وحدة دراسية؛
- حصة واحدة كل أسبوع؛
- مجال ما اكتسبه المتعلمون و المتعلمات في مكون الاستماع و التحدث و مكون القراءة؛
- التمكن من تقنيات الكتابة بتوظيف الكتابة التفاعلية.

الإملاء

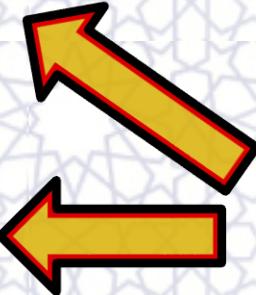
- حصة واحدة كل أسبوع؛
 - تقدم الظواهر الإملائية دون الخوض في قواعدها و ضوابطها اللغوية، مع إمكانية التلفظ ببعض المفاهيم و المصطلحات البسيطة المفسرة للظاهرة...

التطبيقات الكتابية

- حصة واحدة كل أسبوع؛
 - توظيف الظواهر التركيبية و الصرفية المروجة ضمنيا في حصر باقي المكونات.

مكونات الكتابة

هي مهارات تكتسب بالتدريب والممارسة، وتساير دروس القراءة



الإملاء

تشكل امتداداً لها في السنين الأولى والثانية

تمحور أنشطتها على كتابة الحروف والكلمات والجمل بتدرج من
النقل الى الخط ثم الاملاء



موضوع واحد في كل وحدة دراسية تخصص له حصة واحدة في
الأسبوع



الكتابة التفاعلية

مراحل الكتابة التفاعلية: التخطيط - المسودة - المراجعة - العرض



مشروع الوحدة

يعتبر مشروع الوحدة إطاراً بيادగوجياً للارتقاء بالمتعلم وجذانها ومعرفياً ومهارياً



مشروع الوحدة آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المناهج الدراسية:



فرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها:



يمكن من تنمية قدرات المتعلم والمتعلمة على الاختيار والتخطيط والقصي
وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها:



تذكير الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة لدى المتعلمات والمتعلمين:



حصة أسبوعية مستقلة ينجز خلالها المتعلمون و المعلمات المهام و الأنشطة ذات الصلة



مرحلة تحديد المشروع والتخطيط له- إنجاز المشروع- عرض المشروع:



مما هي مراحل مشروع الوحدة؟

مراحل مشروع الوحدة

لماذا يبدأ غوجيا المشروع

%10 مما نقرأ

%30 مما نشاهد

%80 مما نقول

قدرنا على التذكر

90% مما نفعل مع
الحدث والتعليق

%20 مما نسمع

%50 مما نسمع ونشاهد



تصريف مشروع الوحدة

الخطوات النهائية	المراحل	الأسبوع
وضعية الانطلاق - تخطيط (تحديد الهدف من المشروع وعنوانه - اقتراح المواقع المرتبطة بالمشروع - اختيار المواقع من قبل المجموعات - توزيع المهام والأدوار - تحديد الوسائل والموارد ومصادر البحث).	الأول: التخطيط	الأول
تمهيد - استعراض البحث - تصنيف وترتيب (على مستوى كل مجموعة) - التركيب وإعداد المشاريع (مباشرة المهام والأدوار الموكولة لكل عضو) - تقويم ودعم.	الثانية: الانجاز	الثاني
تمهيد - مراقبة وتوجيه من قبل المدرس - تقديم مقترنات للتصحيح والتعديل والإغاءات والترتيب والإضافة والحذف.... - تقويم ودعم.	الثالثة: التعديل والتنقیح	الثالث
تقاسم: عرض كل مجموعة للمنتج (المقرر) - مناقشة - تقييم - عرض (سبورة النشر - ركن المشاريع - المجلة الحانطية - معرض المؤسسة...).	الرابعة: العرض والمناقشة	الرابع

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

صمم برنامج اللغة العربية للسنة الرابعة ليكون مدخلًا طبيعيًا للسنوات 5 و 6 وذلك من خلال:

1- اعتماد القراءة مدخلًا أساسياً لتعلم اللغة وإعطائها مكانة استراتيجية في البرنامج؛

2- تنوع أنواع النصوص والتصريح بقواعد الظواهر اللغوية؛

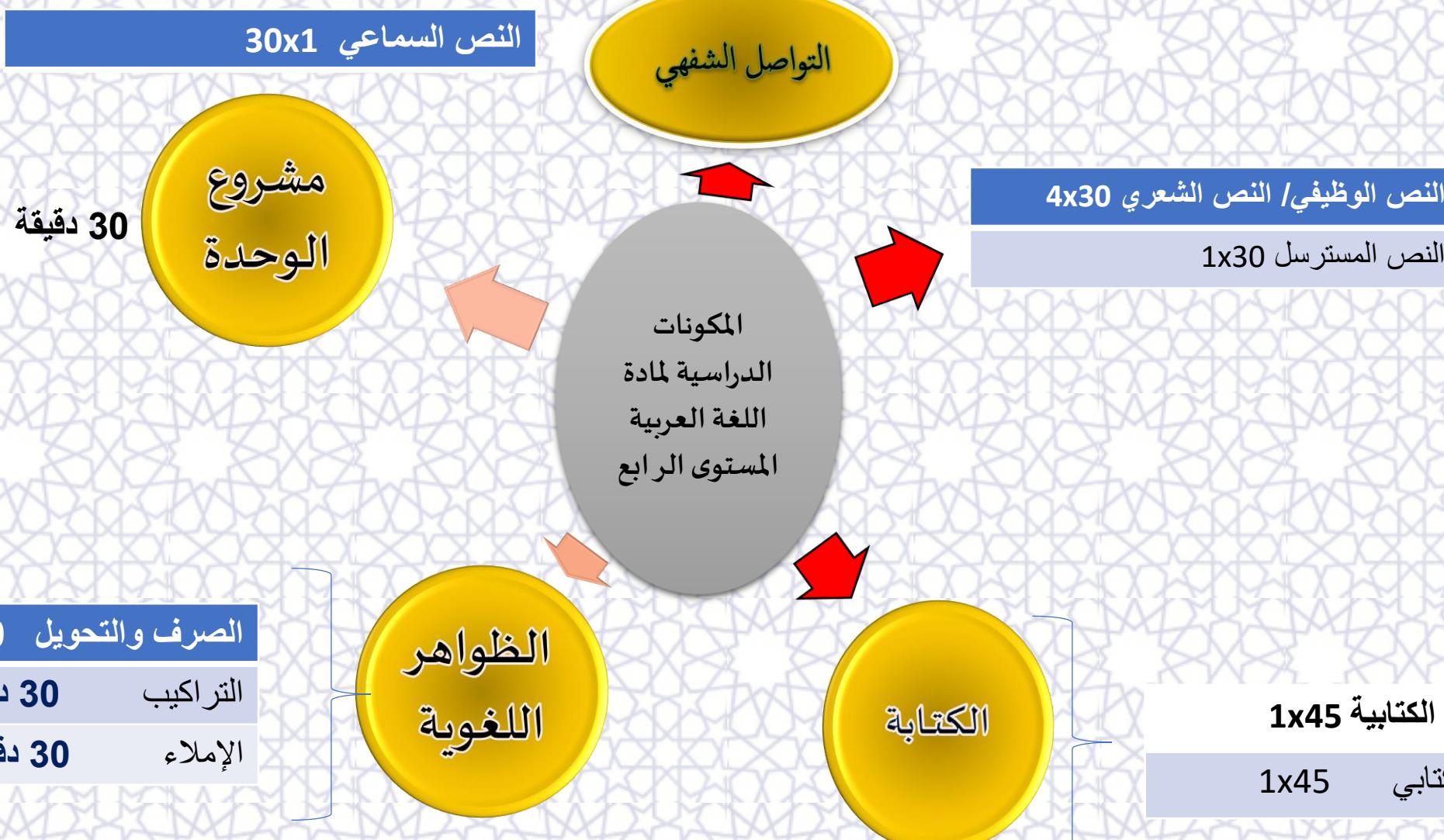
3- إدراج مشروع الوحدة باعتباره مجالاً لتوظيف مختلف المكتسبات وتنميته؛

نص كفاية مادة اللغة العربية بالسنة الرابعة

كفاية السنة الرابعة

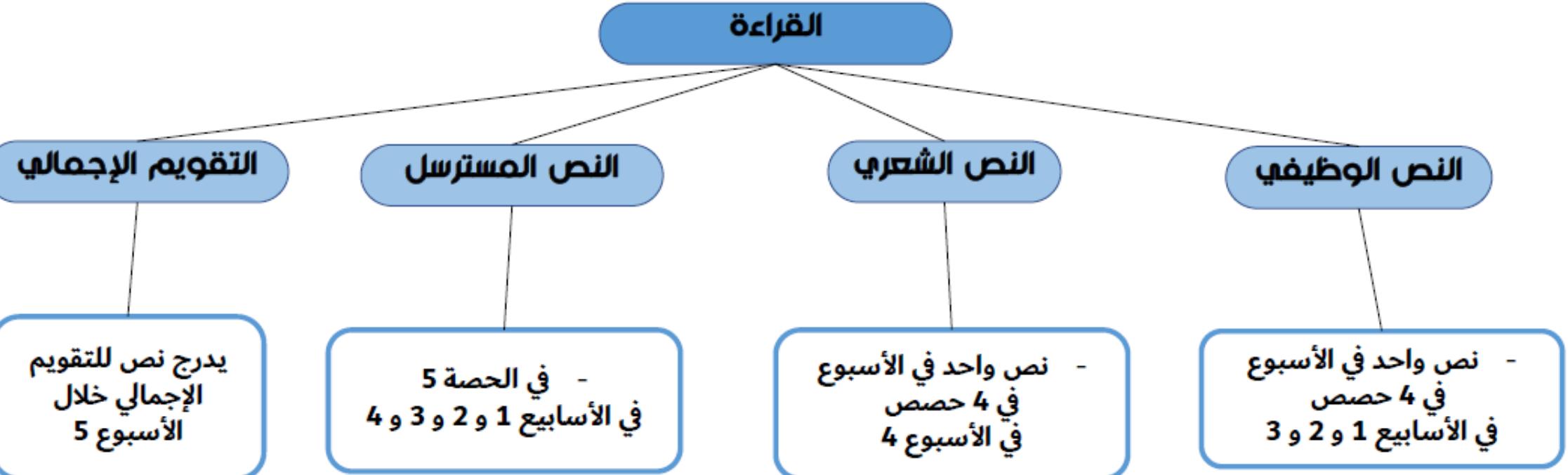
- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو إنجاز مهام مركبة من خلال فهم نصوص مفروضة تتراوح كلماتها ما بين 200 و 300 كلمة، وفهم نصوص شفهية وكتابية يغلب عليها طابع السرد والإخبار والوصف والتوجيه والجاج، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بناءات لغوية بطريقة صريحة.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي



مادة اللغة العربية - السنة الرابعة من التعليم الابتدائي : مكون القراءة

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة



يستثمر الدرس القرائي في تدريب المتعلمين و المعلمات على استراتيجيات المفردات

تصريف مكون القراءة (الأسبوع الأول من الوحدة)

الخطوات المنهجية	الحصص	النصوص القرائية
أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجية التحقق - المراقبة الذاتية لفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الأولى	النص الوظيفي الأول
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاستدراك أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الثانية	
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الثالثة	
ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحة النص - محاكاة النص - توثيق النص - إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة - التلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة - إبداء الرأي - استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) - التركيب - تقويم - نشاط منزلي.	الرابعة	
وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الأول - اختبار الفهم - استراتيجية التتحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجية الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الأولى	النص المستوسل الأول

تصريف مكون القراءة (الاسبوع الثاني من الوحدة)

الخطوات المنهجية	الحصص	النصوص القرائية
أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة – الملاحظة والتوقع – القراءة – استراتيجية التحقق – المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي – نشاط منزلي	الأولى	النص الوظيفي
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاستيقاف أو عائلة الكلمة – خريطة الكلمة – شبكة الكلمة – المعاني المتعددة - الصفة المضافة – استراتيجية السياق...) – التحليل - تقويم إجمالي – نشاط منزلي	الثانية	الثاني
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة- الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) – التحليل - تقويم إجمالي – نشاط منزلي	الثالثة	
ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحة النص – محاكاة النص – توثيق النص – إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة – التلخيص – تقويم التوقعات – إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة – إبداء الرأي – استخراج متحكمات النص والنarrative على منوالها...) - التركيب – التقويم – نشاط منزلي.	الرابعة	
تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة – الملاحظة والتوقع – قراءة الجزء الثاني - اختبار الفهم - استراتيجية التتحقق – الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) – التحليل – الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي – نشاط منزلي	الثانية	النص المسترسل الأول

تصريف مكون القراءة (ال أسبوع الثالث من الوحدة)

الخطوات المنهجية	الحصص	النصوص القرائية
أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - القراءة - استراتيجية التحقق - المراقبة الذاتية لفهم - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الأولى	النص الوظيفي الثالث
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاستيقاف أو عائلة الكلمة - خريطة الكلمة - شبكة الكلمة - المعاني المتعددة - الصفة المضافة - استراتيجية السياق...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الثانية	
أثناء القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة - الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) - التحليل - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الثالثة	
ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق - القراءة - استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: مسرحة النص - محاكاة النص - توثيق النص - إنتاج قاموس مصور - كتابة النص على شكل خطاطة - التلخيص - تقويم التوقعات - إنتاج نص جديد عن طريق المحاكاة - إبداء الرأي - استخراج متحكمات النص والنسج على منوالها...) - التركيب - تقويم - نشاط منزلي.	الرابعة	
تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة - الملاحظة والتوقع - قراءة الجزء الثالث - اختبار الفهم - استراتيجية التحقق - الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) - التحليل - الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي - نشاط منزلي	الثالثة	النص المسترسل الأول

تصريف مكون القراءة (الاسبوع الرابع من الوحدة)

الخطوات المنهجية	الحصص	النصوص القرائية
<p>أنشطة ما قبل القراءة: التهيئة للقراءة – الملاحظة والتوقع – القراءة – استراتيجية التحقق – المراقبة الذاتية للفهم - تقويم إجمالي – نشاط منزلي</p>	الأولى	
<p>أثناء القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – الفهم (استراتيجيات تحديد معاني المفردات: استراتيجية الاستيقاظ أو عائلة الكلمة – خريطة الكلمة – شبكة الكلمة – المعاني المتعددة – الصفة المضافة – استراتيجية السياق...) – التحليل - تقويم إجمالي – نشاط منزلي</p>	الثانية	النص الشعري
<p>أثناء القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – الفهم (استراتيجيات الفهم: توليد الأسئلة- الخريطة الذهنية - خريطة المفاهيم...) – التحليل - تقويم إجمالي – نشاط منزلي</p>	الثالثة	
<p>ما بعد القراءة: وضعية الانطلاق – القراءة – استثمار المقروء (الاستراتيجيات المرتبطة باستثمار المقروء: نثر القصيدة – محاكاة بعض الأبيات – توثيق النص الشعري – إنتاج قاموس مصور -كتابة القصيدة على شكل خطاطة – التلخيص – تقويم التوقعات- إبداء الرأي – استخراج بعض الأساليب والصور الشعرية والنسيج على منوالها...) - التركيب والتدوين – التقويم – نشاط منزلي.</p>	الرابعة	
<p>تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - التهيئة للقراءة – الملاحظة والتوقع – قراءة الجزء الرابع – اختبار الفهم - استراتيجية التتحقق – الفهم (استراتيجيات معاني المفردات + استراتيجيات الفهم) – التحليل – الاستثمار (استراتيجيات استثمار المقروء) - التركيب - تقويم إجمالي – نشاط منزلي</p>	الرابعة	النص المسترسل الأول

خُصُوصِيَاتُ تَدْبِيرِ حَصْصِ التَّوَاصُلِ الشَّفْعِي

- تَدْبِيرُ أَنْشِطَةِ التَّوَاصُلِ الشَّفْعِي بِاستِثْمَارِ نَصِّ سَمَاعِي وَاحِدٍ كُلَّ أَسْبُوعَيْنَ؛
- يَقْدِهُ نَصِّ سَمَاعِي وَاحِدٍ فِي حَصْتَيْنَ؛
- يَسْتَثْمِرُ فِي التَّدْرِيبِ عَلَى مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعْطِيَاتِ وَالْأَفْكَارِ، كَمَا يُمْكِنُهُ أَنْ يُسْمِحَ بِالْإِفْتَاجِ الشَّفْعِيِّ وَالتَّعبِيرِ عَنْ مَقَامَاتِ وَمَوَاقِفِ تَوَاصِلِيَّةٍ مَرْتَبَطَةٍ بِالنَّصِّ الْمَسْمَوِعِ.

مادة اللغة العربية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي: **الظواهر اللغوية**

خصوميات تدبير حصن
الظواهر اللغوية

تبسيط المفاهيم والقواعد اللغوية لمساعدة على فهمها واستيعابها وتوظيفها؛

تجنب الإغراق في تفريغ القواعد اللغوية والإملائية المدرosaة ورصد الاستثناءات اللغوية
لبعض الظواهر وحالاتها المعقدة؛

جعل الهدف الأساس من تدريس الظواهر اللغوية هو توظيفها في سياقات تواصلية وأثناء
الإنتاج الشفهي والكتابي؛

اعتبار التدرب على مفاهيمها وقواعدها واستعمالاتها مجرد وسيلة لا هدف؛

تصريف مكوني الظواهر (اللغوية والكتابية)

الخطوات المنهجية	المدون
تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة نص الانطلاق - استخراج الظاهرة - ملاحظة واكتشاف - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي) - تقويم إجمالي ودعم فوري.	التركيب
تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة نص الانطلاق - استخراج الظاهرة - ملاحظة واكتشاف - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي) - تقويم إجمالي ودعم فوري.	الصرف والتحويل
تقويم تشخيصي - وضعية الانطلاق - قراءة صامته للنص التطبيقي الفصیر - شكل بعض الكلمات والجمل - الشرح - الفهم - الأنشطة التطبيقية الكتابية: في التراكيب والصرف والتحويل - تصحيح جماعي ثم فردي - تقويم إجمالي ودعم فوري.	التطبيقات الكتابية
تقويم تشخيصي - تمهيد - قراءة نص الانطلاق - الملاحظة والاكتشاف (استخراج الظاهرة الإملائية) - تحليل الظاهرة - استنتاج - تطبيق (شفهي ثم كتابي: تمرن / أو نص تطبيقي بسيط) - تصحيح جماعي ثم فردي - تقويم إجمالي - دعم فوري.	الإملاء
التمهيد - تقديم الموضوع - الملاحظة والتخطيط - (السودة) التمرن - الإنجاز - العرض - تقويم إجمالي.	التعبير الكتابي

ثُدِّبَ حَصْنُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ وَفِقَ الْتَّالِيِّ؛

- 1- الوحدة الأولى: الكتابة التفاعلية بمراحلها الأربع؛ (التخطيط، المسودة، المراجعة، العرض)
- 2- الوحدات من 2 إلى 6: تدرس مهارات الكتابة كالتلخيص والتوسيع والتعليق والتحويل.

مكونات مادة اللغة العربية للسنة الرابعة

الكتابية

التعبير الكتابي (الإنشاء)

- حصة واحدة كل أسبوع:
- مجال ما اكتسبه المتعلمون و المعلمات في مكون الاستماع و التحدث و مكون القراءة؛
 - أنشطة كتابية للتمرن على مهارات الكتابة التفاعلية في الوحدة الأولى فقط؛
 - توظيف مهارات التعليق و التلخيص و التوسيع و التحويل و التعبير الحر و الموجه (الواقعي و الخيالي)
 - تدرج الموضوعات المطلوب إنتاجها من حيث الشكل و المضمون من وحدة إلى أخرى.

التطبيقات الكتابية

- حصة واحدة كل أسبوع:
- نص قصير مرتبط بال المجال تضيّط بعض كلماته أو جمله بالشكل تبعاً للظواهر المدرّسة، و باعتماد مبدأ التدرج.
 - تمارين كتابية لتطبيق القواعد اللغوية:
 - التدرب على الإنتاج بتوظيف الظواهر المدرّسة.

الستان: الخامسة والستون

- يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهام مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقدير نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 300 و 350 كلمة، ونصوص مقرءة تتراوح كلماتها ما بين 250 و 280 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 60 كلمة) وكتابية (حوالي 50 كلمة)، يغلب عليها طابع العرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج ، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي ، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة .

السنة الخامسة

- يكون المتعلم (ة)، في نهاية السنة السادسة من التعليم الابتدائي، قادرًا على حل وضعيات مشكلة و/أو على إنجاز مهام مركبة من خلال فهم وتحليل وتركيب وتقدير نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 350 و 400 كلمة، ونصوص مقرءة تتراوح كلماتها ما بين 280 و 300 كلمة، وإنتاج نصوص شفهية (حوالي 70 كلمة) وكتابية (حوالي 60 كلمة)، يغلب عليها طابع العرد والإخبار والوصف والتوجيه والتفسير والحجاج ، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي ، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة صريحة .

السنة السادسة

الغلاف الزمني الأسبوعي

توزيع المدد والمحصص	عناصرها	المكونات
$90 = 3 \times 30$	النص الوظيفي / النص الشعري	القراءة
$30 = 1 \times 30$	النص المسترسل	
$30 = 1 \times 30$	النص السمعي	التواصل الشفهي
$30 = 1 \times 30$	الصرف والتحويل	
$30 = 1 \times 30$	التركيب	الظواهر اللغوية
$30 = 1 \times 30$	الإملاء	
$30 = 1 \times 30$	الشكل والتطبيقات الكتابية	
$60 = 2 \times 30$	التعبير الكتابي	الكتابية
$30 = 1 \times 30$		مشروع الوحدة

تعتبر الستان الخامسة والستون:

- مرحلة لاستثمار المكتسبات السابقة وتنميتها واستكمال المهارات الأربع وأغتنائها.
- مجالاً لتمظهر بناء الكفاية اللغوية النهائية المحددة لملاحم مخرجات السلك الابتدائي.
- محطة أساسية للإعداد الجيد لمرحلة الإشهاد والانتقال الميسر إلى السلك التعليمي المولى (الثانوي الإعدادي).

الستان: الخامسة والسادسة

المكونات الدراسية للستين الخامسة والستين

✓ مكون القراءة:

نصوص وظيفية ←

نصوص شعرية ←

نصوص مسترسلة ←

✓ مكون التواصل الشفهي:

نصوص سمعية ←

✓ الظواهر اللغوية:

الصرف والتحويل ←

التركيب ←

الأملاء ←

✓ مكون الكتابة:

الشكل والتطبيقات الكتابية ←

التعبير الكتابي ←

✓ مشروع الوحدة

الستان: الخامسة والستون

الصراعات: دور بيع الحصص

الأسبوع الخامس	الأسبوع الرابع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأول	أسابيع الوحدة
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها	نص شعري	نص وظيفي 3	نص وظيفي 2	نص وظيفي 1	العامل الديداكتيكي
		نص مسترسل واحد			
أربع حصص	ثلاث حصص للنص الشعري، وحصة للنص المسترسل		ثلاث حصص للنص الوظيفي وحصة للنص المسترسل		عدد الحصص الأسبوعية
30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	30 دقيقة	المدة الزمنية للحصة الواحدة
120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	120 دقيقة	الفلاف الزمني

خصوصيات قد يبر حصن القراءة (تتمة)

- إعطاء أهمية أكبر لتحليل عناصر النصوص والكشف عن القيمة والاتجاهات التي تتضمنها وابداء الرأي فيها.
- استثمار النص الوظيفي على مستوى المعجم والأساليب والظواهر اللغوية المختلقة، من خلال انشطة تواصلية خدمية لتكامل المهارات اللغوية.
- استثمار النص الشعري في تحقيق الأهداف القرائية العامة وتنمية مهارات الإنشاد والتذوق الصنفي والأدبي؛
- تخصيص الأسبوع الخامس من كل وحدة للتقويم والدعم ووضع خطة لتنظيمه واستثمار مختلف أنشطته.

التواصل الشفهي: توزيع الحصص

المدة الزمنية للحصة	الحصص الأسبوعية	أسابيع الوحدة
د 30	النص السمعي (1)	الأول
د 30		الثاني
د 30	النص السمعي (2)	الثالث
د 30		الرابع
تقدير حصيلة الوحدة الأولى ودعمها: تصفيية الصعوبات وتعزيز التعلم		الخامس

خصوصيات قديم حصن التواصل الشخصي

- تدبر أنشطة التواصل الشخصي باعتماد نص سماعي واحد كل أسبوعين؛
- يقدر نص سماعي واحد في حصتين؛
- يستثمر في التدريب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار، كما يمكنه أن يسمح بالافتتاح الشخصي والتعبير عن مقامات ومواقف تواصلية مرتبطة بالنص المسموع.

الظواهر اللغوية: توزيع الحصص

المدة الزمنية للحصة	عدد الحصص الأسبوعية	العامل الديداكتيكي	أسابيع الوحدة
ثلاثون دقيقة	حصة واحدة	الصرف والتحويل	الأسبوع الأول
	حصة واحدة	التركيب	
	حصة واحدة	الإملاء	
	حصة واحدة	الصرف والتحويل	
	حصة واحدة	التركيب	
	حصة واحدة	الإملاء	
	حصة واحدة	الصرف والتحويل	
	حصة واحدة	التركيب	
	حصة واحدة	الإملاء	
	حصة واحدة	الصرف والتحويل	
	حصة واحدة	التركيب	
	حصة واحدة	الإملاء	
تقويم حصيلة الوحدة ودعمها ، وتصفيتها الصعوبات وتعزيزها			الأسبوع الخامس
التعلمات			active Accédez

خصوصيات تدبير حصص الكتابة

١. الشكل والتطبيقات الكتابية:

- تخصص حصة واحدة كل أسبوع للشكل والتطبيقات معا.
- تدبر أنشطة الشكل والتطبيقات في أسبوعين متتاليين:
 - ✓ أنشطة الضهر والشكل.
 - ✓ أنشطة استثمار الظواهر اللغوية.
- تستثمر حصص الشكل والتطبيقات في السنة السادسة مجمل الظواهر اللغوية المروجحة في السنوات الدراسية السابقة.

خصوصيات قديم حرص الكتابة (تتمة)

2. التعبير الكتابي:

تدبر حرص التعبير الكتابي وفق ما يأتي:

- استمرار التدرب على مهارات الكتابة كالتلخيص والتوضيح والتعليق....
- المزاوجة بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- تقدّر المهارة الواحدة على مدى أربع حرص:
 - ✓ تخصص الحصة الأولى منها لتقديم المهارة ونمذجتها، وللتحطيط،
 - ✓ تخصص الحصتان الثانية والثالثة للإنجاز والمراجعة،
 - ✓ تخصص الحصة الرابعة لتصحيح الإنجازات وتقديم التغذية المراجعة؛
 - برمجة حصتي التعبير الكتابي في اليومين الأخيرين من الأسبوع.

شکر علی و نشا